

Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D

RS6478 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	132g, 320, 323
Formacode(s)	46269, 46276, 46277, 72710
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	21/12/2023
Date d'échéance	21/12/2025

Certificateur(s)

SKMG STUDIO · SIRET : 81821372000027

Partenaires habilités

15 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 15 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ABF STUDIO	83403143700025	Former et organiser l'évaluation
AUDIOCAMP	82498942000016	Former et organiser l'évaluation
CLAPORA	95183680800018	Former et organiser l'évaluation
CONNECT LEARNING	90469485800013	Former et organiser l'évaluation
DEVICTIO	49829500500033	Former et organiser l'évaluation
EURL MANDYBEN	49182027000057	Former et organiser l'évaluation
IMAGIN ACADEMY	91150532900019	Former et organiser l'évaluation
KMP	82832824500018	Former et organiser l'évaluation
LA FILM FACTORY	92898059800017	Former et organiser l'évaluation
LA PORTE ACADEMIE	90514248500010	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 15 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rs6478-monter-des-vidéos-professionnelles-et-optimisees-avec-de-l-animation-2d/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification s'adresse aux professionnels de la communication en charge des activités de créations graphiques, actuellement confrontés au besoin de compléter leurs compétences avec la maîtrise de l'outil vidéo, face à l'évolution du secteur de la communication et notamment à l'essor du contenu vidéo devenu le support de communication universel, et au développement du digital (usage généralisé des écrans) et des réseaux sociaux.

L'obtention de cette certification permet de faire reconnaître leurs compétences en montage vidéo et animation 2D (Motion design 2D), afin de créer du contenu vidéo animé de qualité professionnelle, dans le but de répondre aux besoins des entreprises cherchant à dynamiser leur communication digitale, et ceci quel que soit leur taille ou leur secteur d'activité.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- C1. Créer un projet vidéo dans un logiciel de montage (ex : Premiere pro, Da Vinci Resolve, Final Cut etc), en organisant les éléments graphiques sources à intégrer à la vidéo (rushs vidéo, images, textes, logos, sons), afin de répondre aux attentes exprimées dans un cahier des charges
- C2. Assembler les plans vidéo avec des transitions fluides et une image étalonnée, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage, afin de créer un métrage vidéo ayant un rendu de qualité professionnelle
- C3. Intégrer un habillage sonore en le mixant de façon à obtenir une piste audio homogène (identique du début à la fin de la vidéo)
- C4. Animer un design statique afin de créer des animations en 2D fluides et rythmées, à intégrer dans une vidéo
- C5. Intégrer des effets spéciaux dans une vidéo, en utilisant des templates existants ou les fonctionnalités avancées du logiciel, pour enrichir le rendu et assurer une qualité professionnelle du projet vidéo
- C6. Générer une transcription textuelle et des sous-titres afin de rendre la vidéo accessible aux personnes en situation de handicap (déficience visuelle ou auditive), aux utilisateurs qui ne peuvent accéder au son ou à l'image proposés, et aux moteurs de recherche pour optimiser le référencement naturel
- C7. Paramétrer le rendu et l'export du projet vidéo afin de créer un fichier final optimisé pour la diffusion et le visionnage de la vidéo sur le canal de diffusion ciblé

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Maîtriser l'outil informatique (Windows ou MacOS).

Avoir des connaissances basiques des logiciels graphiques (gestion de calques, notion de masque, outil plume...).

La vérification du pré-requis se fait sur analyse d'un dossier de candidature (constitué du questionnaire d'inscription complété, et le cas échéant des annexes demandées prouvant les prérequis attendus).

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

- Deux professionnels en activité, externes à l'organisme certificateur et spécialistes des compétences visées
- Un membre interne à l'organisme certificateur (responsable pédagogique)

Base légale

Date de décision	21/12/2023
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	21/12/2025
Date de dernière délivrance possible	21/06/2026

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2022	14	—	—	—
2021	16	—	—	—
2020	10	—	—	—
2019	6	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS5908

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7300

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://www.bar-formations.com/details-certification-video-motion/>

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6478/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2 164
Parcours menés à terme	2 128
Taux d'achèvement	98 %
Période	02/2024 – 04/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2 204
Montant total engagé	3 593 092 €
Coût moyen par dossier	1 630 €
Durée moyenne	39 h
Période	02/2024 – 12/2025
France compétences	91 %
Reste à charge titulaire	6 %
OPCO	1 %
France Travail	1 %
Entreprise	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %
Régions	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.