

Concevoir et animer une médiation artistique en relation d'aide

RS6493 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	330
Formacode(s)	14426, 44035, 44021
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	21/12/2023
Date d'échéance	21/12/2025

Certificateur(s)

ART ET THERAPIE · SIRET : 33408728500048

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La médiation artistique en relation d'aide consiste en la mise en place d'ateliers de création artistique dans des milieux ou des contextes « difficiles » dans le dessein de faciliter, par le biais de la création, l'articulation, les échanges et les liens au sein d'un groupe, d'une population, d'une famille, d'une organisation, d'une association ou d'une institution.

La médiation artistique s'inscrit dans une démarche d'accompagnement des groupes et des individus, à travers des expérimentations créatives interpersonnelles et collaboratives où l'art permet d'apporter le lien.

La certification s'adresse aux professionnels intervenant dans la relation d'aide des secteurs sociaux, sanitaires, éducatifs, artistiques et ayant à leurs actifs des compétences artistiques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser l'adéquation du projet de médiation artistique par rapport aux besoins en relation d'aide, exprimés par le commanditaire

Identifier et choisir les différentes activités de création personnelles et groupales

Construire l'enchaînement des différentes séquences de l'atelier de médiation artistique

Poser le cadre de l'atelier de médiation artistique dans un contexte de relation d'aide

Susciter des échanges et des partages, avec et entre les participants

Utiliser les techniques d'écoute active (outils de questionnement, de reformulation...)

Adapter son accompagnement lors de l'atelier de médiation artistique

Faciliter la création artistique collective à partir de conseils techniques

Gérer les situations et personnalités difficiles, voire conflictuelles

Restituer et échanger avec le commanditaire et le cas échéant les participants, les conclusions de l'atelier de médiation artistique,

Capitaliser sur les expériences vécues lors d'animation d'ateliers de médiation artistique

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Le candidat doit :

- Être titulaire d'un diplôme ou d'une certification de niveau 4 ou équivalent

- Justifier d'une pratique artistique personnelle ou professionnelle dans au moins un médium
- Être à l'aise dans la rédaction d'écrits professionnels en français (de type compte rendu par exemple)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury de délivrance de la certification est composé de 3 membres dont :

- 2 professionnels externes (sans lien avec le candidat) choisis en fonction de leur expérience professionnelle et de leurs compétences reconnues dans le domaine de la médiation artistique,
- 1 membre interne représentant de l'organisme certificateur et non formateur du candidat,

Base légale

Date de décision	21/12/2023
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	21/12/2025
Date de dernière délivrance possible	21/06/2026

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	18	—	—	—
2022	13	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS5543

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7402

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.inecat.org/MEDIATION-ARTISTIQUE-EN-RELATION-D-AIDE.html>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6493/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	12
Parcours menés à terme	6
Taux d'achèvement	50 %
Période	05/2024 – 08/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	13
Montant total engagé	105 596 €

Coût moyen par dossier	8 123 €
Durée moyenne	729 h
Période	04/2024 – 10/2025
Reste à charge titulaire	53 %
France compétences	28 %
OPCO	8 %
France Travail	5 %
Entreprise	5 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.