

Transformer un vêtement couture avec la méthode de l'upcycling (surcyclage)

RS6513 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	242
Formacode(s)	21757
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	09/02/2024
Date d'échéance	17/08/2026

Certificateur(s)

FEDERATION DE LA HAUTE COUTURE ET DE LA MODE · SIRET : 77567164700011

Commission Paritaire Nationale de l'Emploi de la Branche de la Couture Parisienne

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
RENAISSANCE	84822646000030	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'upcycling peut se traduire par surcyclage, ou recyclage par le haut. C'est l'action de récupérer des matériaux ou des articles dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en pièces de vêtement de qualité supérieure. L'upcycling s'est fait une place dans la Haute Couture et plus globalement dans l'industrie de la mode (loi AGECE, attentes des consommateurs...). Les Maisons de couture et les designers de mode ont commencé à incorporer des techniques d'upcycling dans leurs collections, apportant ainsi une dimension à la fois créative et durable aux vêtements de luxe.

Cette certification s'adresse aux :

- Couturiers et couturières qui exercent dans les entreprises de confection ou au sein d'ateliers de couture affiliés à des Maisons de luxe et à des entités créatives. Que ce soit en tant qu'employé (exemples d'intitulés de poste : mécanicien ou mécanicienne modèle, mécanicien ou mécanicienne en confection, prototypiste...) ou couturier ou couturière indépendant.
- Stylistes et créateurs exerçant au sein d'entreprises de confection, d'ateliers de couture au sein de Maisons de luxe et de mode créative, ou à titre indépendant.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1. Analyser la qualité de la matière (ou des matières) et les différents composants du vêtement à surcycliser afin d'identifier les différentes possibilités de transformation.
2. Déconstruire le vêtement de manière optimale dans une démarche zéro-déchet pour obtenir l'ensemble des pièces nécessaires à la transformation du vêtement.
3. Proposer une reconstruction en tenant compte des différents morceaux obtenus après la déconstruction du vêtement et des contraintes existantes (architecture, volume, défaut) pour confectionner un nouveau vêtement couture.
4. Mettre en œuvre les différentes techniques de couture utilisées en atelier haut de gamme et luxe en tenant compte

des caractéristiques des pièces et matière(s) à travailler pour reconstruire le nouveau vêtement.

5. Présenter le vêtement couture réalisé avec la méthode d'upcycling pour le valoriser dans une démarche de développement durable.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Connaissances et compétences techniques de base en couture
- Savoir coudre à la machine et à la main.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Membres de la CPNE de la branche. Pour moitié de représentants de syndicats d'employeurs et pour moitié de représentants de syndicats de salariés. La présidence est exercée par un membre de la CPNE, désigné pour chaque jury.

Base légale

Date de décision	09/02/2024
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	17/08/2026
Date de dernière délivrance possible	09/08/2027

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.fhcm.paris/fr>

<https://renaissance-project.org/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6513/>