

Combiner différentes techniques de façonnage céramique en vue de la création de pièces uniques

RS6774 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	224
Formacode(s)	45597
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	01/10/2024
Date d'échéance	01/10/2027

Certificateur(s)

ATELIER DU PRUNIER · SIRET : 38333237600029

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
CNIFOP CENT NATION INITIAT FOR	31497744800013	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification «Combiner différentes techniques en vue de la création de pièces uniques» s'adresse aux professionnels de la céramique, aux praticiens des Arts Plastiques, et à tous les professionnels intervenants dans des ateliers « terre ». Elle s'adresse aux candidats ne présentant aucune allergie à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes, etc.). L'objectif de la certification est d'acquérir les compétences permettant de mobiliser différentes techniques de façonnage, dans le but de créer une pièce unique avec une approche artistique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C1 – Aménager son atelier en prenant en compte le cycle de travail de l'argile, l'ergonomie, les règles d'hygiène et de sécurité et les étapes de création d'une pièce de céramique à être réalisée en combinant différentes techniques de façonnage céramique afin d'optimiser ses conditions et son temps de travail

C2 – Définir l'aspect visuel de la pièce destinée à être réalisée, en dessinant un croquis, et en déterminant la terre, tout en respectant les règles de sécurité pour établir le parcours de création de la pièce et le réaliser dans les meilleures conditions (hygiène, sécurité, temps).

C3 - Préparer les étapes de la réalisation de la pièce en suivant les contraintes issues du processus créatif qui implique l'utilisation de différentes techniques de façonnage céramique afin de lancer la création de la pièce.

C4 – Réaliser chacune des étapes de création en suivant les contraintes liées au travail de la terre avec les techniques appropriées pour réaliser la pièce recherchée.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Maîtriser le français (niveau b1)
- Ne présenter aucune allergie aux matières premières
- Connaissance actualisée des normes d'hygiènes et de sécurité applicables dans un atelier de céramique.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

2 membres, représentants des métiers de la céramique, de l'art et/ou du design d'objets. Ils sont tous les 2 extérieurs à l'organisme certificateur.

Base légale

Date de décision	01/10/2024
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	01/10/2027
Date de dernière délivrance possible	01/04/2028

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	16	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6080

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6774/>

Où se former

Formations référencées	2
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	1 666 € – 2 940 €
Durée	42 – 105 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	6
Parcours menés à terme	6
Taux d'achèvement	100 %
Période	10/2025 – 11/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	13
Montant total engagé	33 124 €
Coût moyen par dossier	2 548 €
Durée moyenne	86 h
Période	03/2025 – 08/2026
France compétences	91 %
Reste à charge titulaire	9 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.