

Interpréter sur scène une œuvre chantée dans les musiques actuelles

RS6801 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45083
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	01/10/2024
Date d'échéance	01/10/2026

Certificateur(s)

ACP LA MANUFACTURE CHANSON · SIRET : 32858259800046

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification a pour objectif de doter les artistes intervenant sur scène (chanteurs, musiciens, comédiens, danseurs, circassiens...) de compétences spécifiques leur permettant d'apporter à leur prestation chantée, un travail d'interprétation scénique correspondant au sens donné à l'œuvre, aux émotions, aux messages à transmettre et au public.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Préparer sa performance scénique de l'œuvre chantée, en s'appuyant sur une compréhension du sens donné au texte ou à la musique, des émotions à transmettre, du langage corporel à adopter et en utilisant les techniques de préparation physique et mentale (étirement, concentration, disponibilité mentale, émotionnelle et physique, relaxation, recherche du « lâcher prise » ...), afin de proposer une interprétation scénique confortable, juste et adaptée au public.

Elaborer un set scénique présentant une cohérence dans sa forme et son contenu, en s'inspirant de styles divers, en s'appuyant sur sa personnalité propre, sa créativité afin d'aboutir à une proposition d'interprétation scénique originale et personnelle, adaptée aux musiques actuelles.

Interpréter l'œuvre en utilisant les différentes techniques d'expression et de langage non verbal sur scène et en s'appuyant sur les techniques de chant, tout en recherchant à les dépasser afin de capter l'attention et de provoquer l'adhésion de l'ensemble du public présent, quelles que soient ses caractéristiques (spécificités générationnelles, culturelles, handicap, etc.).

Interagir avec l'ensemble des parties prenantes (artistes, techniciens) lors de sa performance scénique en s'appuyant sur des techniques liées au langage non-verbal (regard, attitude, geste, mouvement...), en prenant en compte les différents tempos, les temps de silence, la prise de la lumière ou le retrait, l'interaction avec le public afin de contribuer à l'harmonie et l'énergie d'ensemble et de garantir la réussite collective de la prestation artistique.

Adapter son jeu scénique à tous les facteurs susceptibles d'impacter la prestation (réactions du public, aléas techniques) afin de l'ajuster en temps réel sans pour autant s'éloigner de sa singularité artistique et des émotions à vouloir transmettre.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification s'adresse aux artistes-interprètes (chanteurs, musiciens, comédiens, danseurs, circassiens...) pouvant justifier d'une expérience professionnelle d'au moins 3 années et d'un niveau de chant correct (justesse et

mise en place rythmique).

Modalités de vérification du prérequis à l'entrée en formation : le dossier de candidature, l'entretien de positionnement et l'écoute par un jury (composé d'un formateur et coach scénique d'ACP et de la coordinatrice pédagogique d'ACP) d'un titre enregistré permettent de vérifier les prérequis du candidat.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

1 représentant de l'organisme certificateur

2 professionnels extérieurs à l'organisme certificateur et non impliqués dans le parcours de formation des candidats, dont la qualité est en lien avec la certification visée. Un de ces deux professionnels à la fonction de président du jury.

Base légale

Date de décision	01/10/2024
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	01/10/2026
Date de dernière délivrance possible	01/04/2027

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	4	—	—	—
2023	5	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6094

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7578

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6801/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	20
Parcours menés à terme	20
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2025 – 06/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	25
Montant total engagé	80 350 €
Coût moyen par dossier	3 214 €

Durée moyenne	72 h
Période	11/2024 – 09/2026
France compétences	68 %
OPCO	24 %
Reste à charge titulaire	7 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.