

Développer un projet artistique dans le spectacle vivant

RS6849 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323
Formacode(s)	45052
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	31/10/2024
Date d'échéance	31/10/2029

Certificateur(s)

HARMONIQUES · SIRET : 44947837900026

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification s'adresse aux artistes, producteurs et chargés de communication ou de diffusion souhaitant disposer de compétences complémentaires leur permettant de développer un projet artistique dans le spectacle vivant. Dans ce cadre, le dispositif atteste de compétences en matière de développement d'un projet artistique dans le spectacle vivant, au niveau de sa production, de sa diffusion, de sa vente et de sa communication.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Définir l'identité artistique du projet en identifiant ses objectifs, son public cible, son envergure, ses enjeux et ses risques tout en le situant dans son contexte (culturel, social, économique...), afin de le positionner de façon précise dans l'environnement actuel du spectacle vivant

Formaliser le dossier artistique du projet, en y intégrant une argumentation structurée (description générale, résultats attendus, étapes de réalisation, ressources nécessaires...), convaincante et adaptée aux différentes parties prenantes (fonction, intérêt au projet...), ainsi que des supports de visualisation et d'iconographie, pour assurer une présentation attractive et susciter l'envie de participations de partenaires extérieurs

Elaborer le dossier de financement du projet artistique, en distinguant les sources de financement et en intégrant son budget prévisionnel et son plan de trésorerie, afin de sécuriser les engagements financiers et les retours sur investissement de production de façon à démontrer la fiabilité du projet

Organiser les activités qui jalonnent la mise en oeuvre du projet au niveau opérationnel, juridique et administratif, en s'appuyant sur des outils de gestion projet (planification, tableaux de suivi avec indicateurs, supports d'anticipation...) pour assurer le suivi des différentes étapes de sa conceptualisation et assurer l'atteinte des objectifs dans le respect des délais et des coûts fixés

Elaborer et mettre en oeuvre une stratégie de communication de son projet artistique, en s'appuyant sur les différents diffuseurs (presse, radio, TV, Web, réseaux sociaux, relations publiques, influenceurs...) et en utilisant les canaux et outils de promotion adaptés à son type et à son envergure afin d'assurer sa visibilité et de le promouvoir auprès du public ciblé (y compris les personnes en situation de handicap)

Elaborer une stratégie de vente de son projet artistique, en sélectionnant les outils nécessaires à sa mise en oeuvre (CRM, logiciels, plateformes de vente en ligne intégrant des fonctionnalités rendant accessibles les achats par les personnes présentant des handicaps...), en choisissant les réseaux de diffusion adaptés au projet et à la cible visée (revendeurs, presse, supports digitaux...) et en déterminant le message commercial à diffuser, pour transformer le public visé en clients réels et réaliser les recettes attendues

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Être porteur d'un projet de développement de projet artistique dans le spectacle vivant

Avoir une expérience professionnelle minimum de 3 ans dans le secteur artistique.

Entretien avec le coordinateur pédagogique

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Un représentant de l'organisme certificateur (sans que cela soit un des formateurs ayant formé)

Deux professionnels extérieurs à l'organisme certificateur dont la qualité est en lien avec la certification visée (dont le président du jury)

Base légale

Date de décision	31/10/2024
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2029
Date de dernière délivrance possible	29/04/2030

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2023	21	—	—	—
2022	10	—	—	—
2021	9	—	—	—
2020	10	—	—	—
2019	8	—	—	—
2018	6	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS5699

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.harmoniques.fr/formations/porteur-de-projet/lartiste-et-ses-projets/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6849/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	4 800 € – 6 200 €

Durée	120 h
-------	-------

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	19
Parcours menés à terme	16
Taux d'achèvement	84 %
Période	02/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	21
Montant total engagé	99 760 €
Coût moyen par dossier	4 750 €
Durée moyenne	117 h
Période	12/2024 – 09/2026
France compétences	58 %
OPCO	38 %
Reste à charge titulaire	4 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.