

# Enseigner le geste vocal dans les musiques actuelles amplifiées

RS6853 · RS · Publiée

## L'essentiel

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Code(s) NSF           | 133                        |
| Formacode(s)          | 45083                      |
| Type d'enregistrement | Enregistrement sur demande |
| Date d'enregistrement | 31/10/2024                 |
| Date d'échéance       | 31/10/2026                 |

## Certificateur(s)

ECOLE RICHARD CROSS · SIRET : 51939849900037

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification s'adresse aux chanteurs professionnels qui souhaitent acquérir des compétences complémentaires pour enseigner le geste vocal à des apprenants, évoluant dans le répertoire des musiques actuelles amplifiées (spectacle vivant et/ou enregistrement studio), et ainsi avoir une compétence complémentaire de formateur vocal (aussi nommé « coach vocal »).

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Établir un contrat moral implicite avec l'apprenant, en étant à l'écoute de sa demande pédagogique afin de délimiter le cadre de la relation déontologique.

Analyser le geste vocal des apprenants en tenant en compte des paramètres acoustiques de la voix, des micro-mouvements corporels (ressenti et gestion neuro-musculaire) afin de faire un point sur le fonctionnement de la voix.

Analyser la boucle audio-phonatoire de l'apprenant au moyen de la cartographie de l'oreille dans le but de libérer les entraves involontaires d'écoute et d'augmenter la compétence du geste vocal.

Mettre en place le bon micro-objectif à l'intérieur de l'ensemble des objectifs possibles au moyen de la pédagogie des 4M, afin d'initier un changement rapide et efficace.

Développer une posture pédagogique adaptée en créant le lien et en gérant l'espace physique afin de créer une relation efficace, optimiser l'impact pédagogique dans le but de construire au mieux le geste vocal de l'apprenant.

## Voies d'accès

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir un niveau professionnel dans l'exercice du chant

Avoir un niveau professionnel dans l'exercice de son oreille musicale

Avoir un niveau professionnel dans l'exercice du piano ("piano formateur")

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury est composé du responsable pédagogique du centre, ainsi que de 4 professionnels du coaching vocal, externes à l'organisme de certification.

## Base légale

|                  |            |
|------------------|------------|
| Date de décision | 31/10/2024 |
|------------------|------------|

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Durée de l'enregistrement            | 2 ans      |
| Date d'échéance de l'enregistrement  | 31/10/2026 |
| Date de dernière délivrance possible | 29/04/2027 |

## Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.ecole-richard-cross.com/>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6853/>