

Techniques de la voix enregistrée

RS6863 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 323
Formacode(s)	45022, 15012, 46264, 46210
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	31/10/2024
Date d'échéance	31/10/2026

Certificateur(s)

O'BAHAMAS · SIRET : 39086536800018

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
DES ARTS ET DES VOIX	93783339000019	Former et organiser l'évaluation
RH FRANCE	50440757800021	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'enregistrement de la voix est un art qui demande une maîtrise technique et artistique pointue, dans un secteur en pleine expansion grâce à l'évolution constante des médias numériques, des podcasts, des livres audio, de la publicité, ainsi que du cinéma et de la télévision.

Les professionnels doivent être capables de s'adapter à différents contextes, de travailler en synergie avec une équipe technique et artistique et de répondre aux exigences précises des clients ou directeurs artistiques, tout en mettant l'accent sur la polyvalence, la précision, et la créativité.

La certification vise à attester de compétences complémentaires dans le domaine du doublage et de l'enregistrement de la voix. Elle s'adresse notamment aux comédiens, narrateurs, créateurs de contenus audio et toute personne désireuse de professionnaliser sa capacité à utiliser sa voix de manière enregistrée.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Evoluer dans l'environnement technique de l'enregistrement et du doublage de voix en se positionnant par rapport à la barre de doublage, au micro et à son ou ses partenaire(s) éventuel(s) et en maîtrisant la finalité des outils requis pour l'enregistrement, y compris les principes d'audiodescription à destination des personnes en situation de handicap visuel, afin d'interagir avec l'équipe technique et d'optimiser une séance d'enregistrement et/ou de doublage. Analyser les enjeux artistiques du projet afin de délivrer une prestation d'enregistrement vocal adaptée au projet en interprétant les codes des genres en usage et les directives du Directeur Artistique, du réalisateur son ou du client. Lire du texte en respectant la direction donnée par le client, le producteur son ou le directeur artistique en calant précisément la voix au rythme de la version originale ou de la version internationale (en publicité) afin que la voix soit adaptée à l'environnement visible à l'écran ou au format du projet son (publicité, podcast, etc.)

Jouer un personnage en mobilisant ses compétences d'acteur et en interagissant avec l'image et/ou d'autres acteurs et/ou une trame narrative afin de donner une impression de cohérence (voix off) ou de naturel (doublage)

Réitérer la prestation d'enregistrement de la voix en assimilant les remarques du Directeur Artistique, du réalisateur son ou du client et en analysant ses marges de progression afin d'aboutir à un résultat exploitable

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir suivi une formation en art dramatique ou justifier d'une expérience professionnelle de plusieurs années en acting (et en apporter la preuve)

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Avoir suivi la formation

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

A minima 50% de membres externes

Composition impaire préconisée pour obtenir une décision ferme à l'issue de l'épreuve.

Aucun lien avec le candidat que ce soit professionnel ou personnel

Base légale

Date de décision	31/10/2024
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2026
Date de dernière délivrance possible	29/04/2027

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7765

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6863/>

Où se former

Formations référencées	10
Organismes	3
Régions couvertes	4
Prix indicatif	1 100 € – 5 400 €
Durée	16 – 80 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	198
Parcours menés à terme	178
Taux d'achèvement	90 %
Période	01/2025 – 08/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	236
Montant total engagé	749 158 €
Coût moyen par dossier	3 174 €
Durée moyenne	50 h
Période	12/2024 – 08/2026
France compétences	49 %
OPCO	45 %
Reste à charge titulaire	4 %
Entreprise	1 %
France Travail	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.