

Réaliser une céramique selon la technique du raku

RS7146 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	224
Formacode(s)	45597
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/04/2025
Date d'échéance	30/04/2028

Certificateur(s)

ATELIER DU PRUNIER · SIRET : 38333237600029

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Réaliser des céramiques selon la technique du raku » s'adresse aux professionnels de la céramique, aux praticiens des arts plastiques, et à tous les professionnels intervenants dans des ateliers « terre ».

La certification atteste de connaissances relatives au processus créatif et de compétences techniques permettant de réaliser des pièces céramiques selon la technique raku (émaillages raku, cuisson raku, enfumages raku...).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Préparer l'atelier de céramique pour une pratique sécurisée du Raku, incluant la prise en compte des normes de sécurité et des besoins ergonomiques, notamment pour les personnes en situation de handicap (PSH), afin d'optimiser les conditions de travail et la création de pièces Raku.

Réaliser une pièce en vue d'une cuisson Raku, en faisant au préalable un dessin technique, en déterminant la terre, l'épaisseur de la pièce, la forme spécifique de la pièce (en tenant compte des risques de chocs thermiques inhérents à la cuisson raku) et en polissant si nécessaire la pièce (galtage)

Préparer la pièce biscuitée en sélectionnant et en appliquant les produits et techniques adaptés au style de Raku choisi (Raku classique, Raku nu, Raku obvara), afin d'obtenir le rendu visuel recherché.

Gérer la cuisson Raku, en appliquant les règles de sécurité strictes adaptées à ce type de cuisson, tout en prenant en compte l'unicité des pièces et les risques inhérents.

Réaliser un enfumage afin d'obtenir le visuel Raku recherché (Plusieurs techniques sont possibles) en intégrant les mesures de sécurité et les ajustements nécessaires pour une pratique accessible et sécurisée aux PSH

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Maîtriser le français (niveau B1)

Connaissance actualisée des normes d'hygiène et de sécurité applicables dans un atelier de céramique

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

2 membres, représentants des métiers de la céramique, de l'art et/ou du design d'objets. Ils sont tous les 2 extérieurs à l'organisme certificateur.

Base légale

Date de décision	30/04/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/04/2028
Date de dernière délivrance possible	30/10/2028

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7146/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	1 470 €
Durée	42 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	20
Parcours menés à terme	17
Taux d'achèvement	85 %
Période	09/2025 – 08/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	22
Montant total engagé	32 340 €
Coût moyen par dossier	1 470 €
Durée moyenne	42 h
Période	06/2025 – 08/2026
France compétences	94 %
Reste à charge titulaire	6 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.