

Voix off – Techniques et interprétation de la voix enregistrée en studio

RS7158 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	134, 320, 323
Formacode(s)	45022, 46254
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/04/2025
Date d'échéance	30/04/2028

Certificateur(s)

LES COACHS ASSOCIES · SIRET : 44837443900017

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification s'inscrit dans le cadre d'un marché professionnel extrêmement vivace, qui connaît actuellement un renouveau et une expansion remarquable.

Notamment, grâce à l'arrivée dans le secteur de nouveaux acteurs de poids comme Amazon, Spotify, Sybel, Apple, Google ..., pour ne citer qu'eux, ces opérateurs insufflent une santé exponentielle au marché des produits de la voix off enregistrée mettant ainsi en lumière la diversité et la prépondérance de la voix dans notre quotidien.

Ce marché s'exprime dans différents secteurs : agences de publicités, télévisions, radios, studios, productions, podcast, audiodescription, livre audio. Grâce à la multiplication des réseaux de diffusion et de communication, les commanditaires de ces secteurs se sont positionnés en découvreurs de nouveaux talents.

Pour favoriser l'émergence de ces talents, « Les Coachs Associés », développe une certification qui permet aux artistes d'acquérir un bagage technique sûr face aux conditions d'enregistrement studio, d'appréhender et de maîtriser leur identité vocale et de déployer leur palette de jeu à travers leur voix au service des opérateurs de ce secteur .

Les comédiens sous la direction artistique et commerciale de commanditaires (réalisateurs, annonceurs, diffuseurs, radios, télévisions, agences de publicité) vont pouvoir interpréter et composer des personnages répondant à des critères précis de catégories socioprofessionnelles ou de personnalités pour valoriser et rendre clair le message et l'expérience proposés par le produit ou l'enseigne.

Cette certification permet aux professionnels de se positionner face aux demandes et besoins du secteur professionnel de la voix off en étant au plus près des qualités recherchées.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Mettre en place une routine d'échauffement afin de préparer la voix à l'enregistrement

Gérer sa respiration pour maintenir la dynamique de la voix tout au long de la séance d'enregistrement afin de produire une diction claire et précise

Produire une diction tranchée, acérée et musclée afin d'émettre une phonation naturelle permettant l'intelligibilité de l'enregistrement

Repérer la bonne position du corps pour que l'émission vocale se trouve dans l'axe du micro. Gérer son positionnement pour favoriser la brillance et la présence de la voix

Demander le réglage de son retour casque pour produire une émission vocale souple et naturelle en interagissant avec le technicien son dans un langage commun

Équilibrer le réglage de son casque sur les paramètres de volume de la voix et de la musique afin de créer une boucle audio vocale ajustée permettant de produire un enregistrement sans saturation et avec énergie constante

Maîtriser les diverses formes et attentes de calages pour synchroniser la voix et les images.
Mettre en œuvre l'immédiateté afin d'interpréter un texte dès sa première lecture
Mettre sa force de proposition au service de la création, pour valoriser le message diffusé.
Répondre systématiquement aux indications du commanditaire ou du réalisateur afin d'accéder au message recherché.
Équilibrer et Maîtriser une palette de sourire déclinable en intensité et en qualité afin de correspondre au degré de commercialité recherché.
Identifier son personnage vocal tel qu'il est recherché et exploitable dans le milieu professionnel afin de proposer sa voix dans les bons secteurs.
Assimiler les principes contenus dans la Charte de l'audiodescription à l'usage des personnes aveugles et malvoyantes. (<https://www.csa.fr/Media/Files/Espace-Juridique/Chartes/Charte-de-l-audiodescription>)

Secteur d'activité et type d'emploi

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

NC

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Une activité professionnelle dans le domaine de l'audiovisuel, communication, presse, culturel, enseignement et loisirs

Entretien personnalisé :

sur la base de cv et matériel audio

Acquis, parcours, motivations, objectifs

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

4 experts dans le domaine: un réalisateur son; un ingénieur du son; un directeur de production; Président Les Coachs Associés - Directeur pédagogique

Base légale

Date de décision	30/04/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/04/2028
Date de dernière délivrance possible	30/10/2028

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6071

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://lescoachsassocies.com/certification-voix-off/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7158/>

Où se former

Formations référencées	2
------------------------	---

Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	4 850 € – 9 650 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	24
Parcours menés à terme	20
Taux d'achèvement	83 %
Période	09/2025 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	31
Montant total engagé	226 010 €
Coût moyen par dossier	7 291 €
Durée moyenne	106 h
Période	08/2025 – 09/2026
OPCO	74 %
France compétences	20 %
Reste à charge titulaire	4 %
Entreprise	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.