

Concevoir et animer des ateliers de médiation artistique et corporelle dans le cadre de la relation d'aide

RS7171 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	332, 330v
Formacode(s)	14426, 44035, 44021
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	23/05/2025
Date d'échéance	23/05/2028

Certificateur(s)

CORINNE TRANCHIDA · SIRET : 42359431600030

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
CORINNE TRANCHIDA	42359431600030	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'usage des médiations corporelles et artistiques dans le champ de la relation d'aide consiste en l'exploitation du potentiel créatif et artistique de personnes en difficulté (sociale, physique, intellectuelle, émotionnelle) et/ou en recherche de mieux être. Les activités de médiations artistiques et corporelles nécessitent l'utilisation d'un certain nombre de techniques artistiques et corporelles et un exercice en étroite collaboration avec une équipe, le cas échéant.

La certification donne à ses titulaires les compétences nécessaires à la conception d'intervention de médiations artistiques et corporelles, à l'adaptation de sa posture au bénéficiaire, au développement de ses capacités d'écoute et d'accompagnement et à la mise en place d'un cadre sécurisé.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Conduire un entretien préalable avec le bénéficiaire ou les professionnels initiateurs du projet de médiation artistique et corporelle (médecins, psychiatre, psychologue, animateur social, ...) afin d'évaluer les besoins de l'individu ou de la population visée et de concevoir un projet d'intervention

Construire un projet de médiation artistique et corporelle

avec les différents acteurs (bénéficiaire, équipe pluridisciplinaire, médecin,...) afin de le présenter au sein d'une institution ou à son bénéficiaire

Adapter l'activité de médiation artistique et corporelle afin de mettre en place les conditions matérielles nécessaires à la bonne réalisation de l'atelier

Utiliser et mettre en œuvre différents médiateurs (danse, danse rituelle, argile, dessin, peinture, matières, collage, mythes, contes, jeux de rôle, etc...) dans le cadre de séquences de médiation artistique et corporelle pour s'adapter aux différents besoins

Mettre en place une dynamique d'accompagnement ciblée visant à faire émerger le processus créatif de chaque personne afin de créer un espace propice à l'expérimentation

Conduire une séance de médiation artistique et corporelle en proposant des expérimentations mixant plusieurs

médiateurs, afin de permettre l'expression de la créativité chez chaque participant
Repérer les comportements émergents au cours d'un atelier afin d'assurer une individualisation du parcours de médiation artistique et corporelle
Superviser sa pratique professionnelle afin d'adapter ses outils, de faire évoluer sa pratique et la qualité de ses accompagnements

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Niveau 5

Pratique artistique

Avoir suivi ou suivre une psychothérapie

Entretien préalable

Engagement volontaire des participants à suivre la formation

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Pour se présenter aux épreuves d'évaluations certificatives les candidats doivent préalablement avoir suivi l'ensemble des modules de la formation professionnelle continue conduisant à la certification.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury de certification est composé de 3 personnes dont 2 extérieures à AcCorps Formation : 2 professionnels formés en psychologie clinique et psychothérapie justifiant d'au moins 10 ans d'expérience et/ou spécialistes de l'art-thérapie et/ou de la danse-thérapie, 1 représentant de AcCorps formation n'a entretenu aucun lien avec les candidats

Base légale

Date de décision	23/05/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	23/05/2028
Date de dernière délivrance possible	23/11/2028

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7171/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	6 950 €
Durée	225 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2
Parcours menés à terme	0

Taux d'achèvement	0 %
Période	01/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	4
Montant total engagé	27 800 €
Coût moyen par dossier	6 950 €
Durée moyenne	300 h
Période	01/2026 – 02/2026
Reste à charge titulaire	56 %
France compétences	44 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.