

Produire une vidéo de démonstration dans le cadre d'un casting

RS7248 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 323
Formacode(s)	46269, 45022
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	24/09/2025
Date d'échéance	24/09/2028

Certificateur(s)

ATELIER MASTERCRAFT · SIRET : 95109474700023

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Dans le contexte actuel du cinéma et de la télévision, où la production de self-tapes est devenue un standard incontournable, les acteurs doivent impérativement maîtriser les compétences de production vidéo pour se démarquer. Les attentes croissantes des équipes de casting, face à une offre abondante de talents et à l'évolution rapide des technologies, exigent des vidéos de démonstration professionnelles et techniquement irréprochables.

La certification "Produire une vidéo de démonstration (self-tape) dans le cadre d'un casting" répond à ces nouvelles exigences. Avec l'internationalisation des productions et la multiplication des plateformes de diffusion, les acteurs doivent démontrer une grande polyvalence. Ils sont jugés non seulement sur leur performance artistique, mais aussi sur leur capacité à présenter un self-tape de qualité, tant sur le plan technique que créatif.

Cette certification permet aux candidats d'attester de leur maîtrise des techniques de production de self-tape : gestion de l'éclairage, cadrage, qualité sonore et montage fluide. Les acteurs doivent non seulement s'assurer que leur jeu d'acteur est parfaitement capté, mais aussi que le format de la vidéo respecte les standards professionnels attendus par les équipes de casting.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Déterminer les attentes spécifiques de l'équipe de casting

- en effectuant une veille sur sa vision artistique,
 - en identifiant les exigences spécifiques du projet audiovisuel,
- afin de produire une self-tape qui répond aux standards artistiques attendus.

Préparer la mise en scène selon le rôle visé

- en proposant un axe d'interprétation adapté au rôle visé,
 - en choisissant une tenue vestimentaire et des accessoires adaptés au personnage et à la scène,
- afin d'offrir une interprétation fidèle et nuancée dans le cadre de la self-tape.

Tourner la vidéo de démonstration (self-tape) en utilisant de captation et d'éclairage dans un environnement adapté, afin de présenter une performance optimale, mettant en valeur son interprétation et démontrant son aptitude à incarner le rôle de manière convaincante.

Monter une vidéo de manière fluide et professionnelle

- en sélectionnant les meilleures prises et en supprimant les erreurs,
 - en ajustant la durée des séquences pour respecter les consignes de temps,
 - en intégrant des transitions simples et naturelles tout en conservant l'attention sur la performance,
- afin de livrer une vidéo qui met en valeur la proposition de jeu tout en respectant les attentes techniques du casting.
- Adapter la qualité technique et artistique de la self-tape aux attentes des équipes de casting

- en adaptant la proposition de jeu,
 - en ajustant l'éclairage, le cadrage et le montage en fonction des retours reçus,
 - en modifiant les séquences ou en resélectionnant les prises selon les feedbacks,
- afin de produire une vidéo de démonstration (self-tape) en parfaite adéquation avec les standards techniques et artistiques attendus pour le rôle visé.

Secteur d'activité et type d'emploi

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

/

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Pour accéder à la formation préparant aux épreuves certificatives il faut avoir déjà une expérience cinéma/télévision/théâtre significative.

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

/

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury d'évaluation et de certification est composé de 3 personnes :

3 professionnels occupant des fonctions de directeur de casting ou réalisateur depuis au moins 5 ans n'ayant pas de lien ni formé de candidat inscrit à la session d'examen dont ils sont membres et dont au moins deux membres sont extérieurs à l'organisme certificateur.

Base légale

Date de décision	24/09/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	24/09/2028
Date de dernière délivrance possible	24/03/2029

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.ateliermastercast.fr/certification/

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7248/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	2 000 € – 5 000 €
Durée	80 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	84
Parcours menés à terme	84
Taux d'achèvement	100 %
Période	01/2026 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	120
Montant total engagé	568 100 €
Coût moyen par dossier	4 734 €
Durée moyenne	86 h
Période	01/2026 – 09/2026
OPCO	70 %
France compétences	29 %
France Travail	1 %
Reste à charge titulaire	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.