

La voix chantée dans les musiques actuelles

RS7257 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45083
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	24/09/2025
Date d'échéance	24/09/2030

Certificateur(s)

ACP LA MANUFACTURE CHANSON · SIRET : 32858259800046

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification vise l'acquisition de compétences permettant de maîtriser la voix chantée dans les musiques actuelles afin d'ouvrir de nouvelles perspectives professionnelles dans des domaines variés tels que les concerts, le théâtre musical, la publicité ou l'audiovisuel, les performances théâtrales et autres productions pluridisciplinaires du spectacle vivant.

Elle s'adresse à des artistes-interprètes, comédiens, musiciens, danseurs et autres professionnels du spectacle pouvant participer à des prestations scéniques ou enregistrées et ayant besoin d'acquérir des compétences en techniques vocales des musiques actuelles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Entretenir et élargir sa palette vocale régulièrement et en autonomie, à travers la pratique d'exercices et de techniques spécifiques, en dépassant les postures limitantes et en adoptant une hygiène corporelle et vocale basée sur ses connaissances en anatomo-physiologie de la voix, afin de sécuriser et pérenniser sa pratique vocale tout en développant le potentiel de sa voix.

Appliquer une musicalité cohérente avec l'œuvre chantée, en termes de tonalité, d'intonation, de rythme et d'interprétation, en adaptant sa propre technique vocale à des répertoires variés, en s'appuyant sur son analyse de l'œuvre, sur sa culture musicale, sur sa collaboration avec les instrumentistes et en s'adaptant, le cas échéant, aux autres artistes, afin de proposer une interprétation harmonieuse.

Ajuster sa performance chantée aux conditions acoustiques et techniques du lieu, lors de la phase de réglages techniques et tout au long de sa prestation, en s'appuyant sur sa palette vocale, ses connaissances musicales et sur tous les corps de métier intervenant sur scène et en régie, tout en s'adaptant aux situations de handicap de ses interlocuteurs et en gérant l'utilisation du micro, pour délivrer une prestation de qualité.

Adapter sa voix chantée à une interprétation scénique, en s'appuyant sur sa technique vocale, en dépassant les effets du stress, et en prenant en compte l'ensemble des paramètres (œuvre, espace scénique, public...) afin de créer un lien émotionnel fort avec le public.

Adapter sa voix chantée aux contraintes spécifiques de l'enregistrement en studio, notamment l'écoute via un casque audio, le respect de la distance au micro, l'homogénéité de la dynamique et du timbre de la voix tout en maîtrisant sa technique vocale, afin d'assurer une qualité sonore optimisée.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir une 1^{re} expérience professionnelle en tant qu'artiste.

Avoir un projet professionnel dans lequel la voix chantée dans les musiques actuelles est requise.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

- 1 représentant de l'organisme certificateur,
- 2 professionnels extérieurs à l'organisme certificateur et non impliqués dans le parcours de formation des candidats, dont la qualité est en lien avec la certification visée. Un de ces deux professionnels à la fonction de président du jury.

Base légale

Date de décision	24/09/2025
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	24/09/2030
Date de dernière délivrance possible	24/03/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	64	—	—	—
2023	32	—	—	—
2022	40	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6101

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.manufacturechanson.org/certifications/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7257/>

Où se former

Formations référencées	3
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	3 000 € – 4 490 €
Durée	80 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	30
Parcours menés à terme	22
Taux d'achèvement	73 %

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	50
Montant total engagé	187 250 €
Coût moyen par dossier	3 745 €
Durée moyenne	60 h
Période	10/2025 – 09/2026
OPCO	47 %
France compétences	46 %
Reste à charge titulaire	5 %
France Travail	2 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.