

Techniques d'analyse et d'expérimentation en dramaturgie circassienne

RS7268 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 134
Formacode(s)	45050, 45022
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	24/09/2025
Date d'échéance	24/09/2030

Certificateur(s)

CENTRE NATIONAL ARTS DU CIRQUE · SIRET : 34137252200019

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Techniques d'analyse et d'expérimentation en dramaturgie circassienne » vise à doter les artistes du spectacle vivant d'outils nécessaires pour la création et la structuration dramaturgique des spectacles de cirque. Cette certification, adaptée aux spécificités du cirque, propose un socle de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être permettant aux professionnels du spectacle vivant d'intervenir de manière concrète dans les processus artistiques et dramaturgiques de spectacles circassiens.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- C1. Mobiliser des outils méthodologiques et des grilles de lecture pour analyser un spectacle de cirque
- C2. Situer une œuvre circassienne dans le champ des arts et de l'histoire du cirque afin de nourrir sa réflexion et son analyse
- C3. Expliciter un propos dramaturgique à différents types de publics (professionnels, spectateurs, financeurs) pour favoriser la diffusion du spectacle.
- C4. Analyser tous types de projets circassiens en s'appuyant sur des outils méthodologiques pour nourrir son processus de création
- C5. Énoncer une problématique dramaturgique circassienne pour proposer des solutions variées d'ajustement du spectacle de cirque
- C6. Expliciter le sens (significations et effets) contenu dans les propositions scéniques afin de révéler des intentions inconscientes de l'auteur ou de l'interprète.
- C7. Élaborer une écriture dramaturgique en tenant compte des spécificités circassiennes pour proposer des projets de création innovants
- C8. Proposer des solutions nouvelles afin de répondre aux contraintes dramaturgiques spécifiques du cirque.
- C9. Identifier les rôles et fonctions de chacun au sein d'une équipe en intégrant les contraintes organisationnelles, professionnelles afin de faciliter la collaboration et le processus de création.
- C10. Respecter les principes de déontologie professionnelle, d'accessibilité et de responsabilité environnementale dans chacune des actions professionnelles.
- C11. Créer, à partir d'un cahier des charges, un projet dramaturgique pour le présenter à des acteurs internes ou externes (partenaires, producteurs/diffuseurs, financeurs, public ou privés) et le financer
- C12. Utiliser les notions d'interdisciplinarité et de la transdisciplinarité du cirque afin de pouvoir les incorporer dans le processus de création (physicalité, textualité, plasticité, architecture scénographique, musicalité)
- C13. Mettre en pratique une dramaturgie au sein d'un travail collectif à partir d'un projet artistique proposé afin de répondre au besoin de l'artiste

- C14. Identifier les éventuels comportements inappropriés par une analyse critique pour instaurer une éthique de travail partagée
- C15. Analyser le déroulement du projet artistique en termes de forces et de faiblesses pour définir des pistes d'amélioration

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir une expérience professionnelle d'au moins 3 ans en tant qu'artiste de la scène

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

1 formateur justifiant d'au moins 5 ans d'expérience dans le secteur du spectacle vivant

1 artiste professionnel justifiant d'au moins 5 ans d'expérience dans le cirque

1 représentant du certificateur

Base légale

Date de décision	24/09/2025
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	24/09/2030
Date de dernière délivrance possible	24/03/2031

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS5286

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Dramaturgie Circassienne - Catalogue Centre National des Arts du Cirque

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7268/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	2 800 €
Durée	100 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	8
Montant total engagé	22 400 €

Coût moyen par dossier	2 800 €
Durée moyenne	100 h
Période	07/2026 – 08/2026
OPCO	54 %
France compétences	46 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.