

Arts et techniques de la mise en scène

RS7356 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323v
Formacode(s)	45050
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	27/10/2025
Date d'échéance	27/10/2030

Certificateur(s)

BAROUF THEATRE · SIRET : 45364552500040

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification atteste de compétences mobilisables dans l'exercice de la mise en scène, entendue comme l'ensemble des choix artistiques, organisationnels et relationnels nécessaires à la conception, à la structuration et à la réalisation d'une œuvre scénique cohérente.

Destinée aux professionnels du spectacle vivant (théâtre, danse, arts de la rue, magie, etc...), la certification atteste de la capacité à concevoir et structurer un projet de création scénique, à diriger des interprètes, à articuler une vision artistique avec les moyens techniques et contextuels d'un projet. Les titulaires de la certification possèdent également les compétences nécessaires pour réunir tous les éléments en vue de la production, la diffusion et la communication du projet artistique.

Cette certification a été conçue pour répondre aux besoins de reconnaissance professionnelle dans ce champ d'activité, souvent exercé de manière informelle (autodidacte) et complémentaire à d'autres métiers artistiques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Élaborer la dramaturgie du projet artistique à partir d'un sujet déterminé ou d'une œuvre pour définir le cadre général et les intentions du metteur en scène

Diriger les interprètes à partir de l'écriture scénique du projet pour la conduite et l'amélioration du jeu et de la mise en scène

Concevoir la scénographie en articulation avec la dramaturgie du projet artistique pour traduire les intentions de mise en scène

Élaborer un plan de production et de diffusion pour créer et représenter en public le spectacle

Mettre en valeur son identité, valoriser son travail, l'originalité de son approche, de sa démarche et étendre son réseau professionnel pour développer et gérer sa carrière artistique

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir un projet de création dans le domaine du spectacle vivant et justifier d'une expérience dans le domaine des arts du spectacle vivant, de l'audiovisuel, du cinéma, de la musique, de l'écriture (auteur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de 3 professionnels qualifiés du secteur.

Base légale

Date de décision	27/10/2025
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	27/10/2030
Date de dernière délivrance possible	26/04/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	15	—	—	—
2023	20	—	—	—
2022	18	—	—	—
2021	11	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RS5331

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://www.barouf.org/ecole-de-mise-en-scene/>

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7356/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	12 000 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	12
Parcours menés à terme	0
Taux d'achèvement	0 %
Période	09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	12
----------------------	----

Montant total engagé	138 750 €
Coût moyen par dossier	11 563 €
Durée moyenne	300 h
Période	03/2026 – 08/2026
OPCO	86 %
France compétences	11 %
Reste à charge titulaire	4 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.