

Concevoir et animer une médiation artistique en relation d'aide

RS7402 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	330
Formacode(s)	14426, 44021, 44035
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	27/11/2025
Date d'échéance	27/11/2028

Certificateur(s)

ART ET THERAPIE · SIRET : 33408728500048

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La médiation artistique en relation d'aide est une pratique d'accompagnement collectif non thérapeutique, qui mobilise la création artistique (au sens de la transformation du médium, des matières et des formes) comme levier de lien social et sociétal. La médiation artistique en relation d'aide favorise l'expression partagée à travers la création artistique et la (re)mobilisation des compétences et ressources personnelles, des capacités relationnelles et citoyennes, au service du collectif. Elle s'inscrit dans une démarche de "care".

La médiation artistique en relation d'aide vise à restaurer les liens dans le tissu social, favoriser la coexistence, faire société dans des contextes fragilisés, en co-construisant avec les participants des projets collectifs de création transculturels, intergénérationnels ou intergroupaux, sans visée de soin psychique individuel.

La certification atteste ainsi de compétences professionnelles en matière de conception et animation des dispositifs de médiation artistique collectifs adaptés, dans une logique d'inclusion, de prévention de l'exclusion et des conflits et de lutte contre les stigmatisations, dans les milieux sociaux, éducatifs, associatifs, pénitentiaires, médico-sociaux ou interculturels. Elle s'adresse aux professionnels intervenant dans la relation d'aide des secteurs sociaux, sanitaires, éducatifs, artistiques et ayant à leurs actifs des compétences artistiques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Identifier les enjeux sociaux, culturels et relationnels du public cible ainsi que les éventuels freins institutionnels, en lien avec les objectifs exprimés par un commanditaire, afin d'ancrer le projet dans une réalité territoriale, contextuelle et collective.

Construire un atelier de médiation artistique centré sur le groupe comme finalité, en articulant des temps de création artistique favorisant la co-présence, la coopération, les interactions et la création collective.

Adapter les propositions de création dans le médium et les modalités d'animation pour les rendre accessibles aux participants, y compris en situation de handicap, afin de leur permettre d'expérimenter et d'émettre une expression individuelle qui pourra nourrir l'expression du groupe.

Instaurer un cadre éthique, inclusif et horizontal, garantissant la sécurité physique et psychique des personnes, favorisant la coexistence, la prise d'initiatives et l'expression, en tenant compte des situations de handicaps physique, sensoriel, cognitif ou psychique, sans stigmatisation ni surprotection.

Faciliter l'émergence d'un "être ensemble", en permettant à chacun de trouver sa modalité d'être-au-groupe, dans une logique de création partagée (œuvrer ensemble) et de réappropriation du pouvoir d'agir.

Accompagner le processus de création individuelle et collective, en soutenant les participants dans leurs cheminements artistiques, en respectant leur rythme, leurs besoins spécifiques, et en favorisant l'émergence de formes expressives singulières intégrées à une dynamique de groupe.

Réguler les tensions, conflits ou résistances en proposant des objets médiateurs porteurs de symboles, créatifs et ludiques, pour transformer les relations dans un espace sécurisé.

Valoriser les dynamiques intergroupes et la création collective comme leviers d'intégration, de reconnaissance et de construction du lien social.

Restituer les apports de l'action au commanditaire, en formulant les effets sociaux, relationnels et créatifs observés.

Transformer les retours d'expérience terrain et les échanges interprofessionnels en leviers d'évolution pour l'amélioration continue des pratiques professionnelles.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification s'adresse aux professionnels intervenant dans la relation d'aide des secteurs sociaux, sanitaires, éducatifs, artistiques et ayant à leurs actifs des compétences artistiques.

Le candidat doit :

- Être titulaire d'un diplôme ou d'une certification de niveau 4 ou équivalent
- Justifier d'une pratique artistique personnelle ou professionnelle dans au moins un médium
- Être à l'aise dans la rédaction d'écrits professionnels en français (de type compte rendu par exemple)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

3 professionnels dont 2 externes au certificateur dont la fonction, l'expérience professionnelle et les compétences sont en lien avec la certification visée

Base légale

Date de décision	27/11/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	27/11/2028
Date de dernière délivrance possible	26/05/2029

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6493

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7402/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	9 100 €
Durée	707 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2
Parcours menés à terme	0
Taux d'achèvement	0 %
Période	04/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	5
Montant total engagé	39 648 €
Coût moyen par dossier	7 930 €
Durée moyenne	611 h
Période	03/2026 – 09/2026
Reste à charge titulaire	81 %
France compétences	19 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.