

Ecrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative

RS7436 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	321v, 325n
Formacode(s)	46273
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	18/12/2025
Date d'échéance	18/12/2028

Certificateur(s)

LA CITE EUROPEENNE DES SCENARISTES · SIRET : 84432515900011

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification garantit les compétences qui permettront au scénariste d'intégrer une équipe de scénaristes, de choisir son ou ses collaborateurs scénaristes, et d'écrire un scénario dans des conditions favorisant le partage, la créativité et l'inclusivité ; d'utiliser des outils collaboratifs, notamment numériques (dont les intelligences artificielles), pour actualiser ses pratiques et optimiser le travail collectif à distance ; de rendre compte aux partenaires (producteurs, diffuseurs, distributeurs) dans les délais fixés, des avancées du travail scénaristique confié et de l'adapter le cas échéant, en prenant en compte également les critères éco-responsables de certains projets audiovisuels afin d'en anticiper les impacts.

En répondant aux évolutions du métier de scénariste et aux innovations digitales et sociétales qui touchent l'écosystème de la production audiovisuelle nationale et internationale, la certification s'adresse à la fois aux jeunes scénaristes (dans le cadre du Centre de compagnonnage) devant intégrer des ateliers d'écriture, ainsi qu'aux scénaristes confirmés (parcours de formation classique), qui ont vocation à piloter des équipes d'écriture et gérer des projets dans des environnements de travail collaboratifs évolutifs.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Composer une équipe de scénaristes (en démarrage et/ou en cours d'écriture), en prenant en compte leur profil, leur expertise, ainsi que l'ambition, les spécificités et les contraintes du projet, afin d'écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative et inclusive.

Organiser le fonctionnement et la production de l'équipe de scénaristes en définissant les rôles de chacun, l'utilisation d'un outil numérique partagé et le planning d'écriture afin d'optimiser le processus d'écriture collaborative et le succès du projet, tout en respectant les délais et coûts d'écriture fixés par les prescripteurs .

Analyser les œuvres audiovisuelles, littéraires ou artistiques existantes portant sur le sujet à traiter, en mobilisant des outils dédiés (dont numériques si besoin) afin de partager avec l'ensemble de l'équipe une vision commune du projet et d'en définir de façon collective le positionnement artistique.

Dans le cadre d'un projet scénaristique collaboratif, structurer une recherche documentaire sur le sujet à traiter en définissant une méthode et des outils adéquats (dont numériques si besoin), les personnes en charge et les délais de restitution, afin de collecter et partager avec l'ensemble de l'équipe la matière nécessaire à l'écriture du projet de scénario, voire son repositionnement si besoin.

Conduire des séances d'écriture collective dans un cadre de travail bienveillant et en utilisant des outils numériques collaboratifs si besoin, afin de favoriser la créativité collective et faire progresser l'écriture du scénario.

Rédiger un retour argumenté d'un point de vue technique et artistique sur la proposition d'écriture des scénaristes contribuant au projet collectif, afin de dégager des pistes de réécriture en préservant la cohérence du projet.

Adapter le projet d'écriture de scénario dans le cadre d'une démarche collaborative en tenant compte des contraintes et/ou des demandes des parties prenantes (vision artistique, contraintes techniques et obligations budgétaires, positionnement éco-responsable) afin de rendre le projet viable.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir une expérience professionnelle en écriture collective sur au moins deux projets ayant fait l'objet d'un contrat avec un producteur.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

- 1 spécialiste du travail collaboratif et/ou du management d'équipe et de projet, dans le milieu artistique (formateur, consultant), extérieur à la Cité et ne connaissant pas le candidat. Ce membre est le président du jury,
- 1 producteur représentant des organisations professionnelles, extérieur à la Cité et ne connaissant pas le candidat,
- 1 scénariste, membre de l'équipe pédagogique et/ou représentant de la Cité européenne des scénaristes, n'ayant pas formé le candidat.

Base légale

Date de décision	18/12/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2028
Date de dernière délivrance possible	17/06/2029

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	39	—	—	—
2023	20	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6226

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://cite-europeenne-des-scenaristes.com/certification-professionnelle/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7436/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	12 000 €
Durée	224 h

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	15
Parcours menés à terme	15
Taux d'achèvement	100 %
Période	03/2026 – 07/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	15
Montant total engagé	100 000 €
Coût moyen par dossier	6 667 €
Durée moyenne	549 h
Période	02/2026
OPCO	69 %
France compétences	30 %
Reste à charge titulaire	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.