

Exécuter un DJ set lors d'événements en public

RS7466 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 323, 335
Formacode(s)	45094, 46225
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	18/12/2025
Date d'échéance	18/12/2028

Certificateur(s)

DJ-NETWORK · SIRET : 39474487400071

Partenaires habilités

4 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 4 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
EANOV SCHOOL	51006197100030	Former
MAGISTRAL SCHOOL	97834547800017	Former
MY MUSIC ADS	90141565300012	Former
TALENSYS	39474487400105	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification s'adresse aux :

- Musiciens et chanteurs amenés à réaliser des performances de DJ lors d'événements en public, en lien ou en complément de leur activité artistique principale.
- Producteurs de musique (le plus souvent musique électronique ou urbaine) amenés à réaliser des DJ sets en public.

• Professionnels ayant récemment débuté ou en cours de lancement d'une activité de DJ, ayant déjà des compétences nécessaires à l'exercice de cette activité (compétences musicales, de production...) mais ayant besoin d'acquérir les savoir-faire spécifiques à la performance DJ en public (concert, événement culturel, animation, mode...) La certification « Exécuter un DJ set lors d'événements en public » répond à la montée en puissance des pratiques de performance DJ dans les secteurs des musiques actuelles, de l'événementiel et du spectacle vivant. Elle s'adresse spécifiquement aux musiciens, chanteurs, producteurs de musique (électronique ou urbaine) et professionnels en phase de développement de leur activité de DJ, déjà dotés de compétences musicales ou techniques, mais amenés à acquérir les savoir-faire opérationnels et scéniques propres à la pratique du DJing en public.

Pour le public visé, cette certification représente un véritable levier de professionnalisation et de reconnaissance, ouvrant l'accès à de nouvelles opportunités dans l'écosystème musical et événementiel, et permettant de se positionner comme un professionnel reconnu de la scène DJ, en phase avec les pratiques et attentes du secteur. D'une part cela leur permet de diversifier la forme de leur activité en y ajoutant l'animation d'événements en publics de tous types concert, événement culturel, animation, mode...) ; d'autre part ces représentations en public leur permettent d'augmenter leur visibilité, leur notoriété et in fine les ventes de leurs productions musicales DJ ou le développement de nouvelles opportunités artistiques, et donc de développement de leur activité.

Pour les entreprises événementielles et structures culturelles, cette certification garantit la capacité à proposer des

prestations artistiques de qualité, tout en intégrant les enjeux d'accessibilité et de sécurité. Elle valorise ainsi des profils capables de s'adapter à une grande diversité de contextes (concerts, festivals, animations, soirées privées, défilés de mode...) et de contribuer pleinement à l'attractivité de l'offre artistique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Évaluer les attentes du public et les exigences techniques dans le contexte spécifique de l'événement, en s'appuyant sur l'analyse du lieu et les échanges avec l'organisateur pour identifier le type d'événement, le public et ses besoins spécifiques en lien avec une situation de handicap, les objectifs visés, la durée de la prestation, les contraintes techniques et les équipements disponibles, afin de préparer une performance adaptée et inclusive.
- Préparer une bibliothèque musicale adaptée à l'événement, en sélectionnant et en organisant des genres et morceaux en fonction des attentes et exigences évaluées tout en appliquant la réglementation sur les droits d'auteur, en s'appuyant sur une veille des tendances, et en exploitant les fonctionnalités d'un outil de gestion de playlists, afin de garantir la qualité et la cohérence artistique ainsi que l'engagement de l'audience.
- Configurer de manière autonome un environnement de performance DJ, en sélectionnant, en installant et en réglant les équipements son, informatiques et logiciels de mixage en fonction des caractéristiques techniques et acoustiques du lieu d'événement, en testant les dispositifs de diffusion (sonorisation, retours, interfaces), tout en respectant les normes sonores et de sécurité et les principes de sobriété énergétique, afin d'assurer une prestation optimale, sécurisée et conforme aux standards de qualité sonore.
- Réaliser des mixages fluides et dynamiques, en diversifiant les rythmes, en appliquant des techniques de création d'effets sonores originaux et novateurs ainsi que d'égalisation en temps réel pour les transitions, afin d'offrir une expérience auditive enrichie et immersive au public.
- Optimiser la performance musicale DJ en direct, en stimulant le public à travers des interactions directes, en ajustant la programmation, les enchaînements, les effets sonores en fonction des réactions observées et en adaptant en temps réel son set aux temps forts et séquences clés de l'événement (interventions scéniques, lancements visuels ...), afin de maximiser l'impact artistique et l'engagement du public tout au long de la prestation.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir le projet de réaliser des performances de DJ lors d'événements en public

Être à l'aise avec l'usage courant d'un ordinateur

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

2 personnes sont désignées pour représenter le jury :

- Un représentant de l'organisme certificateur Talenys
- Un professionnel extérieur à Talenys dont la qualité est en lien avec la certification visée. Le professionnel occupe la fonction de Président du Jury.

En cas d'avis contradictoires entre les 2 membres du jury, le « président du jury » désigné a 2 voix délibératives contre une voix pour l'autre membre du jury.

Base légale

Date de décision	18/12/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2028
Date de dernière délivrance possible	17/06/2029

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Formation DJ - DJ Network Formation

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7466/>

Où se former

Formations référencées	9
Organismes	4
Régions couvertes	3
Prix indicatif	1 590 € – 5 000 €
Durée	15 – 75 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	78
Parcours menés à terme	51
Taux d'achèvement	65 %
Période	02/2026 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	120
Montant total engagé	216 561 €
Coût moyen par dossier	1 805 €
Durée moyenne	67 h
Période	01/2026 – 09/2026
France compétences	84 %
Reste à charge titulaire	11 %
Entreprise	3 %
OPCO	2 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.