

Créer des sons de synthèse pour la production musicale et le sound design

RS7472 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 323
Formacode(s)	45094
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	18/12/2025
Date d'échéance	18/12/2028

Certificateur(s)

DJ-NETWORK · SIRET : 39474487400071

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
TALENSYS	39474487400105	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification s'adresse aux :

Producteurs réalisant déjà leurs propres compositions à partir des sons existants et amenés à créer leurs propres sons de synthèse pour enrichir leurs productions musicales, ou les commercialiser notamment via des plateformes de banques de sons.

Compositeurs et arrangeurs musicaux ayant le projet de proposer des prestations complémentaires de création de sons de synthèse, destinées à la production musicale ou le sound design (jeu vidéo, identité sonore de marque, publicité, applications, cinéma, etc...).

Sound designers amenés à créer leurs propres sons de synthèse pour enrichir ou personnaliser leurs productions sonores.

La certification « Créer des sons de synthèse pour la production musicale et le sound design » répond à l'évolution des pratiques professionnelles dans la musique, l'audiovisuel et le multimédia, où la création de sons originaux constitue un levier d'innovation et de différenciation.

Pour les producteurs, cette certification permet de dépasser la simple utilisation de sons existants pour concevoir des textures inédites, affirmer leur identité artistique et gagner en autonomie créative. Ils peuvent ainsi personnaliser leurs productions, se démarquer sur le marché, ou même proposer des banques de sons originales à la vente, notamment via les plateformes spécialisées. Cette compétence leur permet de concevoir des sons sur mesure, adaptés aux exigences artistiques et techniques de leurs projets. Elle contribue à affirmer une identité sonore unique et à garantir une homogénéité stylistique dans leurs productions, renforçant ainsi leur attractivité sur un marché concurrentiel.

Pour les compositeurs et arrangeurs musicaux, la certification ouvre la possibilité d'élargir leur palette de services en intégrant la création de sons de synthèse à leur offre : conception de signatures sonores uniques pour des marques, création d'ambiances immersives pour le jeu vidéo, la publicité ou le cinéma, et développement de sons sur mesure pour des applications ou des installations interactives. Ils peuvent ainsi répondre à des demandes croissantes en technicité et personnalisation, tout en diversifiant leurs sources de revenus.

Enfin, pour les sound designers, la certification enrichit et valorise leur expertise en conception de productions originales, leur permettant de façonner des univers sonores personnalisés et adaptés à chaque projet (jeu vidéo, identité sonore, publicité, etc.). Cette compétence complémentaire ouvre l'accès à de nouveaux marchés et facilite la commercialisation de leurs réalisations.

Cette certification représente un atout majeur pour les professionnels désireux d'élargir leur offre, de renforcer leur autonomie créative, et de répondre aux évolutions des attentes des industries culturelles et créatives, tout en s'engageant dans une démarche responsable et inclusive.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Analyser les besoins en matière de sons de synthèse pour un projet spécifique, en s'appuyant sur un cahier des charges ou un brief, et en identifiant précisément les objectifs artistiques, les contraintes techniques spécifiques et les attentes du client et/ou du public visé, afin de définir les caractéristiques cibles des sons à créer.
- Créer des sons de synthèse adaptés à l'univers musical ou à l'intention sonore du projet (naturels, abstraits...), en mobilisant et en expérimentant différentes techniques de synthèse, et en configurant des modulations, enveloppes, filtres et effets, dans l'objectif de produire un univers sonore original, enrichi et adapté au contexte de production musicale ou de sound design visé.
- Adapter les sons de synthèse produits à l'usage final du projet, en appliquant des traitements audio, en les formatant selon les contraintes techniques spécifiques et de diffusion finale (banque de sons, cinéma, jeu vidéo, publicité...) tout en limitant leur empreinte carbone, afin de générer un fichier audio opérationnel, éco-responsable et de qualité.
- Structurer une bibliothèque de sons de synthèse exploitable et accessible, en éditant systématiquement les métadonnées, en respectant des critères de qualité et de classement tout en tenant compte des droits d'auteur et des licences, et en intégrant des adaptations spécifiques d'accessibilité aux utilisateurs en situation de handicap, afin de permettre leur utilisation professionnelle, leur réutilisation efficace, et leur commercialisation le cas échéant.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir le projet de créer ses propres sons de synthèse pour la production musicale ou le sound design

Maîtrise les bases de musique assistée par ordinateur

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Deux personnes sont désignées pour représenter le jury :

- Un représentant de l'organisme certificateur Talenys
- Un professionnel extérieur à Talensys dont la qualité est en lien avec la certification visée. Le professionnel occupe la fonction de président du Jury.

Base légale

Date de décision	18/12/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2028
Date de dernière délivrance possible	17/06/2029

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Formation Synthèse sonore & Sound design - DJ Network Formation

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7472/>

Où se former

Formations référencées	4
Organismes	1
Régions couvertes	2
Prix indicatif	1 590 €
Durée	16 – 35 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	8
Parcours menés à terme	8
Taux d'achèvement	100 %
Période	04/2026 – 05/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	17
Montant total engagé	22 557 €
Coût moyen par dossier	1 327 €
Durée moyenne	48 h
Période	01/2026 – 09/2026
France compétences	89 %
Reste à charge titulaire	10 %
France Travail	0 %
OPCO	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.