

Mixer et masteriser des productions musicales

RS7473 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 323
Formacode(s)	46225, 45094
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	18/12/2025
Date d'échéance	18/12/2028

Certificateur(s)

DJ-NETWORK · SIRET : 39474487400071

Partenaires habilités

16 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 16 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
APAXX DESIGNS	45224614300070	Former
BEE FORMATION	90897303500011	Former
CTRE FORMATION PROFESSIONNELLE MUSIQUE	44086978200027	Former
EANOV SCHOOL	51006197100030	Former
FORMACOM FRANCE	80755338300025	Former
FORMASOUND	94478826400025	Former
GLOBAL AUDIO MASTERS	98409843400017	Former
GRANDSTANDING	95338869100016	Former
LE 40EME RUGISSANT	53389308700031	Former
LE WORLD STUDIO	89165559900019	Former

Liste complète des 16 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rs7473-mixer-et-masteriser-des-productions-musicales/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification s'adresse aux artistes musicaux (musiciens, chanteurs, producteurs, DJ) amenés à : s'autoproduire et/ou s'autodistribuer (notamment via des agrégateurs ou plateformes de streaming notamment), à créer eux-mêmes leur propre produit fini sans recourir à un studio d'enregistrement pour l'ingénierie sonore (mixage et mastering), ou dans le cadre d'une démarche de présentation auprès de maisons de disque en vue d'une signature

à proposer des prestations de mixage et de mastering, en complément de leurs activité principale, pour d'autres artistes musicaux.

La certification "Mixer et masteriser des productions musicales" répond aux enjeux croissants d'autonomie et de professionnalisation des artistes musicaux dans un secteur en profonde mutation numérique et artistique. Face à la généralisation de l'autoproduction et de l'autodistribution, notamment via les plateformes de streaming et les

agrégateurs numériques, la capacité à réaliser soi-même un produit sonore fini, conforme aux standards de qualité de l'industrie, devient un levier stratégique et concurrentiel pour les musiciens, chanteurs, producteurs et DJ.

Cette certification permet aux artistes de maîtriser l'ensemble des étapes techniques et créatives du mixage et du mastering, sans dépendre d'un studio d'enregistrement. Elle leur offre ainsi la possibilité de valoriser leurs œuvres auprès de maisons de disque, d'optimiser leur diffusion sur tous types de supports (streaming, radio, CD, festivals) et de garantir une expérience d'écoute professionnelle et adaptée à chaque public.

En intégrant également les dimensions inclusives, écologiques et numériques, la certification prépare les artistes à répondre aux exigences actuelles du secteur. Elle ouvre enfin la voie à de nouvelles opportunités professionnelles, en permettant aux artistes de proposer des prestations de mixage et de mastering à d'autres créateurs, en complément de leur activité principale, et ainsi d'élargir leur champ d'action au sein de l'écosystème musical contemporain.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Analyser de manière critique les pistes audio d'une production musicale tout au long du processus, en mobilisant une écoute répétée de chaque piste et de leurs interactions, ainsi que des outils de mesure sonore adéquats (analyse de spectre, dynamique, corrélation, stéréo), et en prenant en compte les objectifs artistiques et les finalités de diffusion, afin d'identifier les interventions nécessaires au mixage et au mastering selon les standards de qualité.
- Ajuster les volumes, les fréquences et les dynamiques de toutes les pistes d'une production musicale, les unes par rapport aux autres, en effectuant la balance, les corrections et les traitements, à l'aide de références professionnelles et d'outils de mixage adaptés (DAW, plugins), afin de créer une image sonore cohérente, équilibrée et immersive.
- Appliquer des effets de spatialisation et de modulation sur les éléments d'un mix musical, en mobilisant des outils numériques spécifiques (réverbération, delay, chorus...) et des paramètres automatisés, en créant des transitions fluides et des dynamiques variées, afin d'enrichir la texture sonore et de produire un ensemble harmonieux
- Réaliser le mastering d'une production musicale, en mobilisant des outils numériques spécifiques (égaliseur, limiteur, compresseur...), en équilibrant le spectre sonore et les niveaux de volume en conformité avec les normes de l'industrie, le genre musical visé et les spécificités des plateformes de diffusion et systèmes de lecture, et en exportant le fichier master dans les formats appropriés, afin d'obtenir un fichier audio final de qualité professionnelle et adapté aux différents systèmes de lecture et formats de diffusion cibles.
- Pratiquer une veille normative, technologique et artistique ciblée, sur les évolutions des normes de l'industrie, des techniques et outils, ainsi que sur les tendances artistiques, en s'appuyant sur des sources spécialisées et fiables, afin d'actualiser ses pratiques de mixage et de mastering en fonction des évolutions du secteur musical et ainsi garantir durablement la qualité de ses productions.
- Intégrer des pratiques inclusives et responsables dans ses processus de mixage mastering, en adaptant ses productions numériques aux besoins spécifiques des publics en situation de handicap et en limitant son empreinte écologique, afin de favoriser une création éthique et durable.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir le projet de mixer et masteriser des productions musicales

Être à l'aise avec l'usage courant d'un ordinateur

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Deux personnes sont désignées pour représenter le jury :

- Un représentant de l'organisme certificateur Talenys
- Un professionnel extérieur à Talenys dont la qualité est en lien avec la certification visée. Le professionnel occupe la fonction de président du Jury.

Base légale

Date de décision	18/12/2025
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2028
Date de dernière délivrance possible	17/06/2029

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Formation Mixage et Mastering - DJ Network Formation

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7473/>

Où se former

Formations référencées	35
Organismes	13
Régions couvertes	12
Prix indicatif	1 500 € – 9 000 €
Durée	15 – 105 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	112
Parcours menés à terme	73
Taux d'achèvement	65 %
Période	02/2026 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	175
Montant total engagé	333 636 €
Coût moyen par dossier	1 906 €
Durée moyenne	50 h
Période	01/2026 – 09/2026
France compétences	72 %
OPCO	12 %
Reste à charge titulaire	9 %
France Travail	4 %
Entreprise	2 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.