

Utiliser les techniques d'enregistrement de la voix au micro (doublage, voix-off et livre audio)

RS7575 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 323
Formacode(s)	45022, 15012, 46254
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/04/2026
Date d'échéance	30/04/2028

Certificateur(s)

IMDA PRO · SIRET : 92212796400018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Utiliser les techniques d'enregistrement de la voix au micro (doublage, voix-off et livre audio) » est destinée à des comédiens pour perfectionner leur capacité à enregistrer leurs voix au micro, habiller un documentaire audiovisuel, transformer un livre en objet sonore, animer toutes prestations où la voix donne une plu value culturelle ou éducative (guide, e-learning, podcast, etc.) et poser sa voix pour doubler des personnages dans des films, séries, animations et telenovelas.

Le renouvellement de cette certification, dans un contexte de forte croissance, répond à une nouvelle dimension stratégique tant au niveau économique que technologique.

Nous avons d'ailleurs pu observer lors des deux dernières années de certification que la discipline du livre audio avait pris une place très importante dans la pratique de la voix au micro. Ce marché est en forte expansion et se place au même niveau que les 2 autres marchés. Les trois techniques de la pratique de la voix au micro (doublage, voix-off et livre audio) se complètent mutuellement.

De ce fait, la certification permet aux professionnels mobilisant des techniques de la voix de conquérir les résonances et les adresser à la sensibilité de l'auditeur à travers des activités toutes protéiformes. La certification « Utiliser les techniques d'enregistrement de la voix au micro (doublage, voix-off et livre audio) » ouvre ainsi de nouvelles perspectives aux professionnels de l'audiovisuel, les préparant à saisir les opportunités futures dans les trois domaines de la pratique de la voix au micro.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Perfectionner sa qualité vocale en réalisant les exercices spécifiques à la préparation de la voix (exercice d'élocution, diction, prise du conscience du schéma corporel), et par l'intégration du mécanisme du souffle pour optimiser ses potentialités et sa tessiture vocale.

Présenter une interprétation cohérente avec son contexte en appréhendant les enjeux d'adaptation du jeu vocal (thème, objectifs, durée, sentiments à interpréter, etc.) lors de l'appropriation d'un support audiovisuel (documentaire, film, publicité, etc.), en vue de préparer efficacement la phase d'enregistrement.

Infuser de l'intention dans le texte en modulant sa voix et en créant un schéma intonatif, afin de délivrer une interprétation en adéquation avec les techniques du jeu théâtral et le contexte du support.

Enregistrer sa voix au micro en prenant en compte les divers supports et les contraintes techniques liées à l'exercice (temps court, pression, jeu à plusieurs voix, distance du micro, etc.), tout en intégrant les consignes du Directeur Artistique pour une interprétation précise du rôle.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Maîtriser la langue française orale, avoir l'expérience du micro, savoir placer sa voix avec une élocution et une lecture à voix haute parfaite.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Les membres du jury de certification sont à minima au nombre de 5 :

- Un représentant de l'organisme certificateur I.M.D.A. : personne ayant reçu le mandat pour siéger comme membre du jury par le représentant légal de l'organisme.
- Trois professionnels en activité spécialisé en voix-off, doublage et livre audio, extérieurs à l'organisme de formation et n'ayant aucun lien personnel ou professionnel avec le candidat à la certification ayant participé à l'évaluation.
- Un enseignant de I.M.D.A. dans l'expertise de la voix, n'étant pas intervenu lors de la formation précédant la certification.

Base légale

Date de décision	30/04/2026
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/04/2028
Date de dernière délivrance possible	30/10/2028

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	108	—	—	—
2023	144	—	—	—
2022	61	—	—	—
2021	252	—	—	—
2020	166	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6081

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.imda.fr/formation/techniques-de-la-voix-off-du-doublage-et-du-livre-audio/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7575/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1

Régions couvertes	1
Prix indicatif	720 € – 12 000 €
Durée	250 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	11
Parcours menés à terme	4
Taux d'achèvement	36 %
Période	07/2026 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	14
Montant total engagé	47 940 €
Coût moyen par dossier	3 424 €
Durée moyenne	50 h
Période	07/2026 – 08/2026
OPCO	62 %
France compétences	36 %
Reste à charge titulaire	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.