

Techniques et interprétation des arts du grand volant

RS7577 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 335
Formacode(s)	45020
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/04/2026
Date d'échéance	30/04/2029

Certificateur(s)

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENTS · SIRET : 78863547200020

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le renouvellement de la certification constitue la reconnaissance d'une pratique acrobatique qu'il est essentiel de préserver au sein du paysage culturel français. C'est une discipline qui fait partie intégrante du patrimoine artistique français et dont la transmission doit être assurée auprès des générations futures.

Par ailleurs, le renouvellement de cette certification représente un gage de professionnalisation de la pratique artistique, des techniques / gestes acrobatiques et des règles de sécurité propres au grand volant. Pour les professionnels, « disposer d'une certification qui aborde ces sujets est essentiel », car elle reconnaît officiellement, sécurise et garantit la transmission des compétences liées à une pratique complexe et exigeante.

Il est indispensable de former et certifier les personnes souhaitant s'engager dans ces pratiques acrobatiques et artistiques, en leur proposant un parcours de formation complet sur le plan technique et artistique, reconnu à l'échelle nationale. Cette certification a donc pour objectif de répondre aux besoins du secteur (professionnalisation, pratique dans les règles de l'art, sécurité...) en soutenant la pérennité de la discipline mais également des personnes qui la pratiquent. Elle contribue, par son essor, à viser la professionnalisation mais également l'installation des artistes dans leur activité, pour leur permettre de vivre de leur art.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Tomber dans le filet ou faciliter la chute de son partenaire ou la sienne, en maîtrisant les techniques de réception et de placement du corps, dans toutes les situations acrobatiques, pour arriver sur le dos.

Adapter ses techniques de ballant en fonction des dispositifs et des situations pour réaliser la figure et/ou revenir à la plateforme ou à un autre poste.

Suivre progressivement les étapes de travail d'une figure en utilisant les techniques adaptées pour développer des automatismes acrobatiques, de décisions et de mise en sécurité.

Interagir dans la voltige dans une temporalité adaptée et précise, en prenant ou en donnant de bons timings, pour garantir la synchronicité des actions.

Mobiliser son expression artistique et sa créativité au service du projet artistique et du contexte scénique, en adaptant son interprétation pour répondre au besoin d'un spectacle et/ou d'une création.

Contribuer à la cohésion de groupe en travaillant sa capacité d'écoute, d'attention aux autres et de disponibilité, pour faciliter les relations de confiance et de complicité au service du collectif et du projet artistique.

Participer au montage/démontage d'un filet, d'un ensemble ponts ou portiques en utilisant les techniques adaptées et en respectant les consignes de sécurité pour permettre la réalisation du spectacle de grand volant.

Contrôler l'installation du matériel à chaque montage avant leur utilisation par les artistes (voltigeurs, porteurs) selon un listing de points critiques, en signalant les défauts de conformité le cas échéant, pour assurer la sécurité.

Vérifier le bon fonctionnement et le bon état des équipements (matériels et dispositifs) en observant de manière systématique les tensions, les connecteurs, les points d'accroches pour garantir la sécurité des équipes et du public.

Évaluer les risques liés à la pratique du grand volant en analysant les situations extérieures et/ou son propre état physique et émotionnel pour garantir et préserver sa sécurité et celle des autres et réagir en cas d'accident.

Secteur d'activité et type d'emploi

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Aucune

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Détenir des bases acrobatiques : trampoline, gymnastique, ...
- Justifier d'une première expérience dans l'activité de trapéziste volant (maîtrise des repères et aisance dans l'espace aérien)
- Test préalable à l'entrée en formation : dossier de candidature et audition (certificat médical, vidéo, liste des expériences / CV, lettre de motivation ...)

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

- Être : porteur.se et/ou voltigeur.se.s (trapèze volant, cadre aérien, cadre coréen), acrobates, trampolinistes, gymnastes...

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury de certification se compose de trois membres :

- 1 Formateur/trice dans le secteur des arts du grand volant, externe à l'organisme de formation
- 1 Professionnel métier externe à la compagnie du candidat
- 1 Représentant du certificateur

Base légale

Date de décision	30/04/2026
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/04/2029
Date de dernière délivrance possible	30/10/2029

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2025	4	—	—	—

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.artsenmouvement.fr/formation-pro-trapeze-techniques/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7577/>

Où se former

Formations référencées	1
------------------------	---

Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	13 570 €
Durée	355 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.