

Interpréter sur scène une œuvre chantée des musiques actuelles

RS7578 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45083
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/04/2026
Date d'échéance	30/04/2031

Certificateur(s)

ACP LA MANUFACTURE CHANSON · SIRET : 32858259800046

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Interpréter sur scène une œuvre chantée des musiques actuelles » a pour objectif de doter les artistes-interprètes de compétences spécifiques leur permettant d'apporter à leur prestation chantée, un travail d'interprétation scénique cohérent et adapté à l'œuvre choisie et à ses différents paramètres : son sens, ses composantes musicales, les émotions qu'elle exprime, les messages à transmettre, et la relation au public.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Préparer sa performance scénique de l'œuvre chantée, en identifiant le sens du texte et de la musique, les émotions à transmettre, le langage corporel à adopter et en mobilisant les techniques de préparation physique et mentale adaptées, afin d'ouvrir une palette d'interprétation et d'expression adaptée tout en évitant les risques vocaux et physiques.

Elaborer un set scénique cohérent dans sa forme et son contenu, en définissant l'ordre de morceaux, la scénographie et les choix techniques et artistiques en fonction de son registre, de sa personnalité artistique, du lieu, des risques auditifs et des besoins spécifiques des personnes en situation de handicap, afin de proposer une interprétation scénique adaptée aux musiques actuelles, originale et responsable.

Interpréter l'œuvre chantée de musique actuelle sur scène, en mobilisant différentes techniques d'expression et d'interprétation vocales, corporelles et scéniques tout en intégrant sa singularité artistique, afin de capter l'attention du public et lui transmettre le sens et les émotions de l'œuvre de façon impactante, unique et personnelle.

Interagir avec les différentes parties prenantes lors de sa performance scénique, en adaptant sa communication selon l'objectif visé ou l'effet recherché et en fonction des besoins et contraintes de chacun, afin de contribuer à l'harmonie et l'énergie d'ensemble et d'assurer la réussite collective de la prestation artistique.

Adapter son jeu scénique à tous les facteurs susceptibles d'impacter la prestation, en tenant compte des aléas et contraintes techniques, des réactions du public et des interactions avec les autres artistes, afin d'assurer une performance fluide, harmonieuse et réactive.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification s'adresse aux artistes-interprètes amenés à exercer sur scène ayant les prérequis suivants :

? Avoir un niveau de chant correct (justesse et mise en place rythmique)

? Avoir un projet professionnel d'interprétation chantée sur scène

? Justifier d'une expérience professionnelle en tant qu'artiste-interprète.

Modalités de vérification du prérequis à l'entrée en formation : Le dossier de candidature, l'entretien de positionnement et l'évaluation du niveau de chant sur la base d'un enregistrement audio ou vidéo chanté permettent de vérifier les prérequis du candidat.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury d'évaluation est composé de 2 personnes :

- Une personne professionnelle de la musique représentant l'organisme évaluateur, dont la qualité est en lien avec la certification visée.
- Une personne professionnelle de la musique, extérieure à l'organisme évaluateur, dont la qualité est en lien avec la certification visée. Cette personne a également la fonction de Présidente du Jury.

Les membres du jury certifient être non impliqués dans le parcours de formation des candidats.

Base légale

Date de décision	30/04/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/04/2031
Date de dernière délivrance possible	30/10/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2025	10	—	—	—
2024	14	—	—	—
2023	5	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6801

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.manufacturechanson.org/interpreter-sur-scene-une-oeuvre-chantee-dans-les-musiques-actuelles/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7578/>