

Réaliser la maintenance des équipements électroniques audio solid state

RS7633 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	255m, 255n, 255r
Formacode(s)	24322, 24340, 24351, 24360
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	26/06/2026
Date d'échéance	26/06/2029

Certificateur(s)

FUNKY AUDIO TOOLS · SIRET : 90429137400018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification professionnelle relative à la maintenance et à la réparation de matériels électroniques audio solid-state (Vintage) a pour objectif de définir et certifier l'ensemble des compétences requises par un professionnel pour réaliser les opérations de maintenance et de réparation d'équipements électroniques audio-solid-state (vintage) utilisés par des professionnels et des amateurs éclairés.

Cette certification formalise les capacités professionnelles nécessaires à l'exercice spécialisé de l'entretien d'équipements audio analogiques. La structuration des compétences répond aux impératifs de santé et sécurité au travail, notamment par la maîtrise systématique des risques électriques et des normes de protection ESD (électricité statique). Il intègre les enjeux liés à la transition écologique et la gestion rigoureuse des déchets, ainsi que la transition numérique par l'usage d'outils de mesure de précision et une traçabilité administrative conforme au RGPD. La prise en compte du handicap dans la posture professionnelle, demande une communication et des préconisations d'usage adaptées à chaque profil de client. Cette certification garantit ainsi une expertise technique pointue, allant du diagnostic complexe à la restitution pédagogique, ancrée dans les enjeux sociétaux et réglementaires actuels.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Prendre en charge un équipement audio analogique « solid-state » en réalisant un pré-diagnostic visuel et les mesures de mise en sécurité électrique (décharge des condensateurs, continuité), en collectant les dysfonctionnements ressentis par le client (y compris en situation de handicap) et en renseignant le dossier de suivi, afin de sécuriser l'intervention technique et d'assurer la traçabilité administrative (RGPD).

Diagnostiquer la panne sur un équipement audio analogique « solid-state » et établir l'offre commerciale en analysant le chemin du signal (signal flow) à l'aide d'outils de mesure (oscilloscope, multimètre) et en interprétant les schémas techniques d'époque, pour identifier précisément les composants défectueux et formaliser un devis conforme au droit de la consommation et adapté aux besoins du client (accessibilité).

Réparer des circuits électroniques d'un équipement audio analogique « solid-state » en remplaçant les composants défectueux ou vieillissants (transistors, condensateurs, CMS) par la mise en œuvre de techniques de brasage et débrasage de précision respectant les normes en vigueur et la gestion des déchets, afin de rétablir les fonctionnalités de l'appareil tout en préservant l'intégrité des supports physiques d'origine.

Contrôler la conformité électroacoustique et la sécurité d'un équipement audio analogique « solid-state » en effectuant les calibrages électroniques (courants de repos/bias, offset) et les mesures de performance (distorsion, bande passante) sur banc de test, pour garantir un rendu sonore conforme aux spécifications du constructeur et assurer la sécurité électrique de l'utilisateur.

Restituer un équipement audio analogique « solid-state » maintenu, et conseiller l'utilisateur en explicitant

l'intervention technique réalisée, en émettant la facture correspondante et en prodiguant des préconisations d'usage et d'entretien adaptées au profil du client (y compris en situation de handicap), afin de pérenniser le fonctionnement du matériel et de clore la prestation commerciale.

Secteur d'activité et type d'emploi

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Sans objet.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Expérience pratique professionnelle et connaissances en électronique évaluées lors d'un entretien préalable par FUNKY AUDIO TOOLS

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury d'évaluation est obligatoirement composé de deux professionnels du domaine de l'électronique audio habilités par FUNKY AUDIO TOOLS. Pour être membre du jury d'évaluation, le professionnel doit avoir au moins 5 années d'expérience pratique dans le domaine de l'électronique analogique.

Le jury de certification est composé d'un représentant de FUNKY AUDIO TOOLS siégeant en tant que président du jury et du jury d'évaluation des candidats. Ce jury intervient une fois les candidats évalués, il a pour mission de décider de l'attribution ou non de la certification au regard des résultats du candidat aux épreuves.

Base légale

Date de décision	26/06/2026
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	26/06/2029
Date de dernière délivrance possible	26/12/2029

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7633/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	1 960 €
Durée	35 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.