

Développement et pérennisation d'une activité chorégraphique

RS7645 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 134
Formacode(s)	45080, 45052
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	26/06/2026
Date d'échéance	26/06/2031

Certificateur(s)

USIN ART · SIRET : 81414362400033

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification Développement et pérennisation d'une activité chorégraphique vise à attester des compétences stratégiques nécessaires au pilotage et au développement d'une activité chorégraphique existante.

Elle s'adresse à des

professionnels disposant déjà d'un projet artistique identifié et d'une expérience dans la production et la diffusion d'œuvres chorégraphiques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Établir un état des lieux de l'activité artistique et de la situation économique de la compagnie, en réalisant un diagnostic croisé à partir de données internes et d'informations sur l'écosystème culturel, social, numérique et territorial, afin d'identifier des axes de développement possibles, viables et inclusifs en cohérence avec les réalités économiques, institutionnelles, et territoriales du secteur.

Définir une stratégie de diversification des financements d'une activité chorégraphique existante en identifiant et hiérarchisant les leviers pertinents au regard du positionnement artistique, du niveau de structuration de la compagnie et des opportunités territoriales, afin de sécuriser la mise en œuvre des projets, renforcer la soutenabilité économique de la structure et inscrire son développement dans une trajectoire viable.

Définir la stratégie de diffusion du répertoire des œuvres et des projets chorégraphiques de la compagnie, en analysant les politiques publiques régionales, les dispositifs de soutien à la diffusion et les dynamiques territoriales, afin d'identifier les opportunités et contraintes propres à chaque territoire, en repositionnant le projet artistique au regard des enjeux des nouveaux réseaux de diffusion nationaux ou internationaux, labels, lieux de programmation et partenaires professionnels ciblés, en intégrant des critères de soutenabilité écologique et sociale dans la production et la tournée afin de structurer le passage d'une diffusion ponctuelle ou territorialisée à une circulation organisée inscrite dans des réseaux professionnels élargis et favorisant une reconnaissance institutionnelle et sectorielle accrue.

Élaborer une offre artistique et chorégraphique diversifiée, en identifiant, analysant et priorisant des activités complémentaires compatibles avec l'identité artistique, les moyens humains de la structure, les attentes des publics et les besoins du marché afin de renforcer la résilience économique de la structure, élargir son impact social et développer de nouveaux modèles de coopération adaptés aux transitions en cours

Structurer une feuille de route stratégique pour le développement d'une activité chorégraphique existante, en élaborant un plan d'action priorisé au regard des enjeux identifiés en définissant les responsabilités, les échéances et les étapes de mise en œuvre adaptées au niveau de structuration de la compagnie, en formalisant des indicateurs de suivi quantitatifs et qualitatifs regroupés dans un outil de pilotage permettant d'évaluer l'avancement des actions et

d'ajuster la stratégie en fonction des résultats observés, afin d'assurer le pilotage du développement du projet artistique dans le temps.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Expérience professionnelle de minimum 3 années dans le secteur

Certification de niveau 4 minimum ou formation initiale en danse

Les candidats doivent avoir diffusé au moins 3 créations (courtes ou longues, solos ou groupe, toutes formes de diffusion acceptées) en France ou à l'étranger.

Les candidats ont déjà développé un réseau, leur projet est identifié par plusieurs acteurs du monde chorégraphique.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

2 professionnels du secteur en activité, externes au certificateur et sélectionnés par la directrice de La Fabrique de la Danse pour leur connaissance du secteur.

La directrice de USIN'ART la Fabrique de la Danse ou son représentant.

La présidence du jury est assurée par l'un des 2 membres externes, désigné par tirage au sort.

Base légale

Date de décision	26/06/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	26/06/2031
Date de dernière délivrance possible	26/12/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2026	7	—	—	—
2025	11	—	—	—

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7645/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	9 900 € – 10 800 €
Durée	115 – 125 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	2
----------------------	---

Montant total engagé	19 800 €
Coût moyen par dossier	9 900 €
Durée moyenne	125 h
Période	09/2026
OPCO	85 %
France compétences	15 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.