

Techniques vocales du chanteur

RS7648 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45083
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	26/06/2026
Date d'échéance	26/06/2031

Certificateur(s)

HARMONIQUES · SIRET : 44947837900026

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification s'adresse aux :

- artistes ayant besoin de compléter leur performance ou leurs activités artistiques par le chant : comédiens, musiciens, auteurs-compositeurs,
- professionnels du chant, ayant besoin de compléter leur technique par la maîtrise de nouveaux registres musicaux, pour sécuriser leur activité ou élargir leurs projets musicaux,
- chanteurs autodidactes, ayant besoin d'acquérir les techniques vocales pour gagner en performance vocale, pérenniser leur activité, élargir leur projets musicaux, mais aussi éviter les « pathologies vocales » dus à l'absence de maîtrise technique de leur voix.

La certification « Techniques vocales du chanteur » permet d'acquérir les compétences nécessaires à l'exploration d'une palette vocale étendue, non contrainte par une approche trop rigide des styles afin d'atteindre la maîtrise de techniques vocales spécifiques à un ou plusieurs répertoires cible, nécessaire à la performance vocale. Selon les publics, elle permet d'élargir ses opportunités et projets artistiques, ses registres musicaux, ou encore de pérenniser ou sécuriser son activité. Cette certification permet ainsi de répondre à une demande croissante de polyvalence, en lien avec les tendances du marché culturel et musical contemporain.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Définir son périmètre vocal en termes de performance et de style, en analysant les caractéristiques de sa voix (timbre, tessiture...) et les moyens techniques disponibles (posture, souffle, anatomie...), afin d'identifier ses capacités vocales.

Analyser et explorer les différents répertoires musicaux correspondant à ses capacités vocales, en tenant compte de leurs exigences techniques et en mobilisant ses références et préférences stylistiques, afin de définir le ou les nouveaux registres musicaux les plus adaptés à son périmètre et à son potentiel vocal, ainsi qu'à son identité artistique.

Préparer l'exécution vocale d'une œuvre dans le registre musical choisi, en identifiant les difficultés à dépasser, en mobilisant des techniques et routines d'échauffements vocaux et corporels, afin d'atteindre le niveau requis et de réussir son interprétation tout en préservant sa santé vocale.

Interpréter l'œuvre musicale dans le registre choisi, en mobilisant l'expressivité scénique, les techniques vocales spécifiques, les outils de détente et de gestion du stress, afin de transmettre une émotion singulière et renforcer l'impact artistique et l'inclusivité de sa prestation, tout en adaptant sa prestation en fonction des situations de handicap dans l'équipe artistique, technique et/ou le public.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Justifier d'une expérience professionnelle en tant qu'artiste de 6 mois minimum.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Trois personnes sont désignées pour représenter le jury :

- Un représentant de l'organisme certificateur sans que cela soit un des formateurs ayant formé.
 - Un à deux professionnels extérieurs à l'organisme certificateur dont la qualité est en lien avec la certification visée.
- L'un des deux professionnels occupe la fonction de Président du Jury.

Base légale

Date de décision	26/06/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	26/06/2031
Date de dernière délivrance possible	26/12/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2025	27	—	—	—
2024	38	—	—	—
2023	10	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6343

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Formation/stage techniques vocales | Harmoniques Paris (75)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7648/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	5 000 € – 7 800 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	4
Parcours menés à terme	0
Taux d'achèvement	0 %
Période	09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	5
Montant total engagé	30 380 €
Coût moyen par dossier	6 076 €
Durée moyenne	155 h
Période	07/2026 – 09/2026
OPCO	77 %
France compétences	23 %
Reste à charge titulaire	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.