

Développement international d'un projet chorégraphique

RS7665 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 134
Formacode(s)	45080, 45052
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	26/06/2026
Date d'échéance	26/06/2031

Certificateur(s)

USIN ART · SIRET : 81414362400033

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification "Développement international d'un projet chorégraphique" vise à attester de la capacité à concevoir, structurer et piloter le développement international d'un projet chorégraphique dans un environnement culturel, juridique et économique complexe.

Elle s'adresse à des chorégraphes professionnel et professionnelles – certifiés ou non – ainsi qu'à des administrateurs et chargés de production ou de diffusion du secteur chorégraphique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Établir un état des lieux de l'écosystème chorégraphique à l'international, en analysant les politiques culturelles en France, en Europe et à l'international, en identifiant les spécificités des modèles culturels étrangers et leurs logiques de financement, en analysant les dynamiques de coopération européenne et internationale, en analysant les spécificités culturelles, économiques et juridiques des territoires ciblés, notamment les conditions de circulation des artistes et des œuvres, afin de déterminer un axe de déploiement international cohérent et viable au regard de son projet artistique.

Concevoir un projet culturel adapté à l'œuvre artistique au regard de l'axe de déploiement international identifié en intégrant les spécificités territoriales dans l'œuvre artistique existante ou dans le projet de coopération, en intégrant des activités complémentaires à l'œuvre adaptées au contexte local, en tenant compte de l'accessibilité de tous les publics, en adaptant sa communication et la présentation de son projet à tous les profils d'interlocuteurs et aux contextes culturels internationaux, en anticipant les dimensions logistiques, techniques environnementales et d'accessibilité d'une tournée internationale, en identifiant les risques professionnels et en prévoyant des mesures de prévention adaptées afin d'initier les opportunités de diffusion ou de coopération internationale.

Structurer une stratégie de développement internationale du projet culturel en cartographiant et en qualifiant son réseau professionnel à l'étranger, en tenant compte des enjeux de transition écologique et de responsabilité sociale, en mobilisant des outils numériques de veille, de prospection et de gestion de réseau, en identifiant et qualifiant de nouveaux acteurs clés du secteur chorégraphique à l'étranger, en exploitant des ressources et plateformes numériques professionnelles du secteur chorégraphique, en positionnant son projet dans un environnement international identifié, en mobilisant les dispositifs de soutien à la mobilité internationale, intégrant des critères de transition écologique ou de mobilité durable, et les partenaires institutionnels pertinents, afin d'assurer son déploiement opérationnel à l'international.

Structurer une feuille de route opérationnelle pour le développement international d'un projet artistique existant, en élaborant un plan d'action priorisé au regard des enjeux identifiés, en ajustant la stratégie de développement au regard des retours des partenaires et des opportunités identifiées, en définissant les responsabilités, les échéances et les étapes de mise en œuvre adaptées au niveau de structuration de la compagnie, en formalisant des indicateurs de suivi quantitatifs et qualitatifs, incluant le suivi des conditions de réalisation du projet au regard des exigences de

santé et de sécurité, en ajustant la stratégie en fonction des résultats observés le cas échéant, afin d'assurer le pilotage du développement du projet artistique dans le temps.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Certification de niveau 4 minimum ou formation initiale en danse

Expérience professionnelle de minimum 3 années dans le secteur

Avoir déjà créé deux pièces chorégraphiques ou participé au montage de leur production

Porter un projet de diffusion internationale ou de coopération avec un ou plusieurs pays étrangers (les projets avec les départements et territoires d'outre mers peuvent être considérés comme des projets internationaux car leur développement requiert souvent des compétences liées à la mobilité internationale).

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

2 professionnels du secteur en activité depuis au moins 5 ans, externes au certificateur et sélectionnés par la directrice de La Fabrique de la Danse pour leur connaissance du secteur.

La directrice de USIN'ART la Fabrique de la Danse ou son représentant.

La présidence du jury est assurée par l'un des 2 membres externes, désigné par tirage au sort.

Base légale

Date de décision	26/06/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	26/06/2031
Date de dernière délivrance possible	26/12/2031

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2026	7	—	—	—
2024	7	—	—	—
2023	8	—	—	—

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7665/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	1 500 € – 6 040 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	11
----------------------	----

Montant total engagé	50 322 €
Coût moyen par dossier	4 575 €
Durée moyenne	71 h
Période	07/2026
OPCO	68 %
France compétences	31 %
Compte d'engagement citoyen	1 %
Reste à charge titulaire	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.