

Composer des musiques à l'image

RS7689 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 133f
Formacode(s)	45073
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	17/07/2026
Date d'échéance	17/07/2029

Certificateur(s)

JAZZ A TOURS · SIRET : 32563408700028<https://www.jazzatours.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification s'adresse aux musiciens et compositeurs ayant besoin d'acquérir les compétences de composition de musique à l'image pour développer cette activité complémentaire pour des productions variées (cinéma, fictions, courts-métrages, jeux vidéo...).

La certification « Composer des musiques à l'image » vise à doter les musiciens et compositeurs d'un ensemble de compétences professionnelles spécifiques leur permettant de créer et produire des œuvres musicales synchronisées à des contenus audiovisuels. Cette certification répond au besoin croissant de professionnels capables d'accompagner artistiquement et techniquement ces projets dans un contexte de plus en plus exigeant, en conciliant créativité, rigueur technique et collaboration avec les différents acteurs de la production.

Elle permet aux titulaires de développer une expertise complète, depuis l'analyse du projet audiovisuel et la traduction des intentions artistiques, jusqu'à la finalisation du score musical synchronisé à l'image, en prenant en compte l'ensemble des contraintes de production. Par ailleurs, cette certification sensibilise à l'intégration d'une démarche écoresponsable et inclusive, ainsi qu'à l'enrichissement de sa culture musicale et audiovisuelle par une veille active.

Les compétences acquises permettent d'accéder à des activités complémentaires valorisées dans des environnements professionnels diversifiés, allant des productions cinématographiques aux jeux vidéo, en passant par la publicité, les séries ou les documentaires.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Traduire une intention artistique en projet musical à l'image, en analysant le besoin et l'image cible, en identifiant les contraintes, et en collaborant avec l'équipe de production tout au long du processus créatif, afin de concevoir et d'ajuster un univers sonore aligné avec la direction artistique et technique du projet de production.
- Créer un univers sonore original pour le contenu audiovisuel défini, en réalisant les choix orchestraux, harmonies, mélodies et rythmes adaptés à l'image cible, et en mobilisant des techniques de sound design, tout en respectant le cadre réglementaire, pour composer une proposition musicale cohérente et distinctive.
- Produire une musique synchronisée à l'image, en orchestrant et en arrangeant la composition, et en exploitant les fonctionnalités de MAO spécifiques au scoring (timecode, VST, automation...), afin de finaliser un score parfaitement intégré à l'image et conforme aux standards professionnels.
- Intégrer une démarche écoresponsable et inclusive dans le processus de création musicale à l'image, en mobilisant des mesures de sobriété énergétique et des solutions d'accessibilité, pour répondre aux enjeux socio-environnementaux du secteur.
- Réaliser une veille musicale et audiovisuelle continue, en sélectionnant et en documentant des œuvres issues de genres et époques variés, afin d'élargir sa culture de référence pour la composition à l'image et d'enrichir ses propres propositions créatives.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Avoir déjà pratiqué la composition musicale et la MAO (Musique Assistée par Ordinateur)
- Avoir un niveau au moins intermédiaire en théorie musicale et en lecture musicale.
- Avoir une capacité d'analyse des relations entre le son/la musique et l'image.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Trois personnes sont désignées pour représenter le jury :

- Un représentant de l'organisme certificateur Jazz à Tours
- Deux professionnels extérieurs à Jazz à Tours dont la qualité est en lien avec la certification visée. Un des deux professionnels occupe la fonction de Président du Jury.

Base légale

Date de décision	17/07/2026
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	17/07/2029
Date de dernière délivrance possible	17/01/2030

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2024	4	—	—	—

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Composer des musiques à l'image | Jazz à Tours

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7689/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	6 000 €
Durée	335 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.