

Concevoir et mettre en œuvre des cours de danse et de culture Hip-hop

RS7718 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 333, 333v
Formacode(s)	45071, 44542, 13096, 45012
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/09/2026
Date d'échéance	30/09/2031

Certificateur(s)

COMMUNE DE CERGY · SIRET : 21950127700897

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Les danses hip-hop attirent en France un public de plus en plus large et diversifié. Elles s'ancrent dans une culture qui a plus de 50 ans, un mode d'expression né dans l'espace public, avec une pratique de terrain. Chorégraphiquement parlant, le hip-hop est né de l'expérimentation, de démonstrations, de conquêtes de soi lors d'aventures de face-à-face au sein de groupes de danseurs. Afin de préserver l'essence-même de cet art, son droit culturel à défendre par la mise en gestes, en espace, en chorégraphies, de nouvelles esthétiques non répertoriées dans les codes et juridictions actuels, cette certification, pensée par et pour les acteurs du terrain insiste sur la notion de transmission.

La certification s'adresse à des danseurs hip-hop expérimentés souhaitant développer des compétences dans les domaines de la pédagogie, de la création chorégraphique et de l'ingénierie de projet.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Pratiquer et transmettre les danses hip-hop

Mettre en place une pratique dansée régulière et autonome.

Analyser les spécificités de sa danse.

Structurer des cours de danses hip-hop (breaking, locking, popping, hip hop freestyle, house).

Délivrer des informations concernant les fondamentaux techniques, la terminologie et le contexte historique et socioculturel des danses enseignées.

Mettre en œuvre des séances d'éveil et d'initiation à la danse.

Auto-évaluer sa pratique pédagogique.

Concevoir des dispositifs d'évaluation au sein d'une séance ou sur le long terme.

Accueillir les élèves dans un cadre sécurisé et sécurisant.

Identifier le niveau de pratique et de connaissances ainsi que les spécificités des différents participants.

Impulser une dynamique de groupe.

Utiliser des supports musicaux de bonne qualité, adaptés au style de danse et au type d'exercice proposé.

Transmettre le mouvement dansé en se basant sur ses connaissances en anatomie, physiologie et analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement (AFCMD).

Analyser les postures, coordinations et mouvements des élèves.

Conduire des ateliers d'improvisation et/ou de freestyle.

Construire Son Parcours Professionnel En Menant Des Actions Favorisant l'innovation, Le Dynamisme Et Le Développement De La Culture Hip-Hop

Élaborer un projet pédagogique structuré et argumenté en lien avec l'enseignement des danses hip-hop.

Réaliser un dossier de présentation écrite de projet artistique et/ou culturel (fictif ou réel).
Élaborer un argumentaire oral du projet artistique et/ou culturel convaincant et reflétant une pensée structurée.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Posséder un niveau technique général avancé et spécifique dans au moins une des 5 grandes disciplines hip-hop enseignées

Avoir un projet professionnel en lien avec la pédagogie et/ou le développement de projets culturels

Détenir un niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française) suffisant

Fournir un certificat médical attestant de la non contre-indication à la pratique soutenue de la danse.

Passer une audition d'entrée

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Deux instances de jury sont organisées :

Un jury pour la présentation du projet artistique et culturel et l'étude du dossier de présentation

- Deux personnalités du secteur culturel extérieures à l'équipe de formateur dont un président de jury
- Un responsable pédagogique de l'organisme certificateur

Un jury pour les mises en situations face à des élèves sujet, entretien et étude des livrables

- Deux pédagogues spécialistes des danses hip-hop,
- Un spécialiste des savoirs sensibles sur le corps en mouvement,
- Un représentant du secteur institutionnel culturel,
- Un spécialiste de la pédagogie éveil initiation,

Ces cinq personnalités sont extérieures à l'organisme certificateur et l'une d'entre elle est désignée président de jury

- Deux responsables pédagogiques de l'organisme certificateur

Base légale

Date de décision	30/09/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/09/2031
Date de dernière délivrance possible	30/03/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2026	7	—	—	—
2025	2	—	—	—
2024	10	—	—	—
2023	4	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6383

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.cergy.fr/ma-ville-ma-mairie/actions-missions/culture-patrimoine/visages-du-monde/centre-de-formation-danse/passeur-culture/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7718/>