

Réaliser un montage vidéo optimisé

RS7761 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	132g, 323n
Formacode(s)	46269, 46003
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/09/2026
Date d'échéance	30/09/2028

Certificateur(s)

FORMALISA INSTITUT · SIRET : 81095249900020

Partenaires habilités

3 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation et 2 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
AXIO FORMATION	89250203000026	Former
CAMEMBEAR	90934916900013	Former
FORMALISA INSTITUT	81095249900020	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification atteste de compétences professionnelles liées aux techniques de montage et de post-production vidéo, spécifiquement pour une large gamme de productions audiovisuelles, notamment les films de fiction, films d'animation, documentaires, reportages, films institutionnels et événementiels, contenus pédagogiques et e-learning, publicités et vidéos promotionnelles, contenus destinés aux réseaux sociaux et aux plateformes de streaming (YouTube, TikTok, Instagram, etc.).

Cette certification permet aux titulaires :

- D'intégrer ou d'évoluer dans le secteur du montage cinématographique et audiovisuel en maîtrisant les outils et processus de montage professionnels.
- De répondre aux besoins croissants du secteur de la communication et du marketing digital en produisant des contenus optimisés pour la communication d'entreprise, la publicité et les médias sociaux.
- D'acquérir ou d'actualiser des compétences en montage vidéo pour s'adapter aux évolutions technologiques et aux nouvelles attentes des spectateurs et des plateformes de diffusion.

Les compétences validées par la certification sont mobilisables dans divers métiers du secteur audiovisuel, de la communication et du numérique :

- Audiovisuel et cinéma : Monteur vidéo, monteur-truquiste, monteur-étalonneur, assistant monteur, superviseur post-production, technicien post-production.
- Communication et marketing digital : Chargé de communication audiovisuelle, créateur de contenus vidéo, community manager spécialisé en vidéo, responsable de production de contenu digital.
- Publicité et branding : Monteur de films publicitaires, producteur de vidéos promotionnelles, réalisateur de spots publicitaires.
- Médias et diffusion : Journaliste vidéo, vidéaste, responsable de production pour les médias en ligne, créateur de reportages vidéo pour le web et la télévision.

- Éducation et formation : Concepteur de modules e-learning, créateur de vidéos pédagogiques et interactives. Elles concernent les publics suivants :
 - Professionnels de la communication/marketing/formation produisant des vidéos en interne (PME, collectivités, organismes de formation).
 - Professionnels/freelances de l'audiovisuel souhaitant renforcer leur employabilité sur la post-production multi-format.
 - Demandeurs d'emploi visant des postes de montage/vidéo (socle déjà acquis, spécialisation "workflow pro").
 - Intermittents souhaitant formaliser une compétence "livraison pro + exigences" valorisable.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Préparer un projet de montage vidéo structuré en ajustant les paramètres techniques de préconfiguration (résolution, cadence d'images, format) et en important des médias, tout en assurant une correspondance entre les fichiers sources (audio et rushs vidéo) et le montage finalisé.

Agencer les médias sur des pistes distinctes en respectant un workflow structuré favorable à la collaboration garantissant une lisibilité du montage par son auteur ou un intervenant tiers, tout en assurant la fluidité des enchaînements et la cohérence visuelle.

Créer et positionner des titres et des éléments graphiques dans une séquence vidéo en appliquant des animations adaptées, à l'aide de clés d'animation et d'interpolation de vitesse, et en respectant des critères de lisibilité (contraste, taille, police, durée d'affichage, zone de sécurité, limitation des effets stroboscopiques) pour un habillage graphique dynamique de la vidéo.

Mixer plusieurs fichiers audios importés dans le projet en appliquant des ajustements de volume, une synchronisation à l'image, des filtres, et un mixage multipiste, en mobilisant si besoin des outils d'assistance (dont IA), pour une cohérence sonore et une qualité d'écoute respectant les normes de diffusion.

Appliquer des corrections colorimétriques à l'aide d'outils d'étalonnage, respectant l'harmonie d'image, l'ambiance visuelle de la scène et assurant une continuité visuelle entre les plans.

Exporter le montage sous forme de fichier vidéo intégrant images et audio, ainsi que des sous-titres dans un fichier annexe, en paramétrant l'encodage (résolution, cadence, ratio, codec, débit, audio) conformément aux normes du support cible et à des principes de sobriété énergétique, pour la garantie d'une lecture fluide, accessible et une qualité audiovisuelle adaptée au contexte de diffusion.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Justifier d'une première pratique de la vidéo (captation ou montage) et savoir manipuler des fichiers médias (audio/vidéo/images).

Disposer d'un ordinateur et d'un logiciel de montage.

Connaissances de bases du vocabulaire d l'audiovisuel.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Expert professionnel (jury externe à l'organisation du certificateur), justifiant d'au moins trois ans d'expérience dans le domaine de l'audiovisuel, de la communication ou du design.

Evaluateur interne (jury interne), justifiant d'au moins trois ans d'expérience dans le secteur concerné et n'ayant pas accompagné le candidat pendant sa formation.

Base légale

Date de décision	30/09/2026
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/09/2028
Date de dernière délivrance possible	30/03/2029

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2025	105	—	—	—
2024	81	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RS6111

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7761/>

Où se former

Formations référencées	5
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	1 650 €
Durée	21 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.