Répertoire spécifique

Créer, mixer et masteriser une production musicale avec la MAO

RS7809 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133, 323
Formacode(s)	45094, 46225
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/10/2026
Date d'échéance	30/10/2029

Certificateur(s)

MY MUSIC ADS · SIRET : 90141565300012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification s'adresse aux artistes musicaux (chanteurs, musiciens, DJ), auteurs-compositeurs et producteurs ayant besoin de créer et finaliser une production musicale en autonomie à l'aide d'un logiciel de MAO (Musique Assistée par Ordinateur). L'objectif est d'acquérir des compétences techniques complémentaires à une pratique artistique, afin de réaliser un morceau complet, sans recourir à un studio ou à un technicien.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Préparer une session de production musicale dans un logiciel MAO, en configurant l'environnement numérique de travail, les pistes, le modèle de session et les paramètres techniques en fonction du style musical, et en organisant la bibliothèque de sons, afin de lancer une session prête à accueillir les éléments sonores de la création musicale.
Intégrer des sources sonores exploitables dans une session MAO, en enregistrant et en important des sons sélectionnés issus de différentes sources, en ajustant leurs caractéristiques d'écoute, et en optimisant la qualité et l'accessibilité sonore, afin de constituer une base audio opérationnelle pour la création musicale.
Structurer une production musicale dans une session MAO, en combinant des éléments musicaux variés, en appliquant des techniques d'arrangement, et en définissant la progression des parties du morceau, afin de disposer d'une séquence complète et cohérente avec l'intention artistique du projet.
Traiter les éléments sonores d'une production musicale dans un logiciel MAO, en appliquant les effets audio essentiels et en ajustant les paramètres à l'aide des outils intégrés, afin d'améliorer la qualité sonore du morceau musical (intelligibilité, équilibre fréquentiel, cohérence d'ensemble).
Réaliser le mixage d'une production musicale dans un logiciel MAO, en équilibrant les niveaux sonores, en répartissant les sons dans l'espace d'écoute, en rendant l'ensemble plus fluide par des réglages adaptés et des ajustements de finition, afin d'obtenir un morceau musical équilibré, techniquement maîtrisé et prêt à être exporté ou masterisé.
Masteriser et exporter l'œuvre musicale pour la diffusion cible, en mobilisant les techniques et paramétrages spécifiques en fonction du support de diffusion et selon les normes applicables, tout intégrant des choix techniques écoresponsables et des métadonnées descriptives pour les publics en situation de handicap, afin de générer de façon responsable un fichier audio masterisé et diffusable.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir un projet de création musicale à des fins artistiques ou commerciales.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

- deux membres extérieurs à l'organisme : artiste musical ou manager d'artistes musicaux en activité depuis 2 ans minimum avec une expertise dans la production musicale, ingénieur son avec une expérience d'au moins 2 années dans la création et le mixage de productions musicales à l'aide d'un logiciel MAO, titulaire de la certification visée, ayant lancé son activité depuis a minima 2 ans ;
- un représentant de My Music Ads, sans lien direct avec les candidats.

Base légale

Date de décision	30/10/2026
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/10/2029
Date de dernière délivrance possible	29/04/2030

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2025	14	—	—	—
2024	2	—	—	—

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

https://www.mymusicads.com/masterclass-mma

Fiche officielle (France Compétences)

https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7809/

Où se former

Formations référencées	3
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	2 000 € – 5 000 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.