Répertoire spécifique

Mettre au point et réaliser l'ornementation de pièces céramiques

RS7819 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	224
Formacode(s)	45597
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	30/10/2026
Date d'échéance	30/10/2031

Certificateur(s)

CNIFOP CENT NATION INITIAT FOR · SIRET : 31497744800013

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'ornementation des pièces céramiques consiste à concevoir, mettre au point et réaliser un traitement décoratif appliqué à des pièces façonnées en amont. Elle vise à obtenir un rendu esthétique, et technique, en tenant compte des caractéristiques du support, des matières utilisées, des procédés d'application, des paramètres de cuisson, de l'usage prévu de la pièce et des exigences de sécurité.

Cette activité s'inscrit dans le processus de finalisation et de valorisation d'une pièce céramique. Elle peut intervenir après le façonnage, le séchage, le biscuitage ou certaines étapes de cuisson, selon la nature du support, la technique retenue et le résultat recherché. Elle peut être mise en œuvre dans des contextes professionnels variés : ateliers de céramique, ateliers d'art, ateliers artisanaux, activités indépendantes, structures de formation spécialisées ou environnements professionnels mobilisant des compétences de décor, d'émaillage ou de traitement de surface céramique. L'ornementation concerne aussi bien des pièces décoratives que des pièces utilitaires.

Les techniques mobilisées peuvent inclure l'application d'émaux, d'engobes, d'oxydes, de couleurs ou de décors, la création de motifs, de réserves, de superpositions, d'effets de surface, de textures ou d'ajourages. Leur mise en œuvre suppose une démarche d'essais permettant d'observer les résultats obtenus, d'ajuster les mélanges ou les procédés et de consigner les paramètres utiles à la stabilisation du rendu recherché.

Cette activité exige une maîtrise des techniques d'ornementation, une capacité à adapter les procédés aux caractéristiques des supports et aux résultats attendus, ainsi qu'un strict respect des règles d'hygiène, de sécurité, d'organisation du poste de travail et de gestion des matières. La prévention des risques liés aux poussières, aux produits chimiques, aux gestes professionnels, aux opérations de cuisson et à la gestion des déchets fait partie intégrante de la pratique professionnelle.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Analyser un projet d'ornementation en tenant compte du support, de l'usage prévu, du rendu recherché, des matières mobilisables et des procédés compatibles.

Préparer le poste de travail, les supports, les outils, les matières et les conditions de sécurité nécessaires aux essais et à l'application.

Réaliser des essais d'ornementation sur supports adaptés, en observant les résultats obtenus et en formalisant les ajustements à apporter.

Mettre en œuvre une technique d'ornementation sur pièce céramique, en contrôlant l'application, les effets obtenus avant cuisson et les finitions nécessaires.

Conduire la cuisson de pièces ornées, en contrôlant les paramètres de cuisson et en consignant les résultats obtenus au défournement.

Intégrer les règles d’hygiène et de sécurité et mettre en œuvre une démarche éco-céramique (gestion raisonnée, réemploi, recyclage ou surcyclage des matières excédents et déchets tout au long du processus d’ornementation)

Secteur d'activité et type d'emploi

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Réglementation sur l'étiquetage des objets pouvant servir à contenir des aliments
Réglementation sur l'émission de poussières de silice alumine et l'utilisation du cobalt

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Disposer d'un niveau de français permettant de comprendre les consignes, formaliser une démarche technique et soutenir oralement son dossier
Maîtriser les calculs élémentaires nécessaires aux préparations techniques
Disposer d'un projet professionnel en lien avec la céramique et être titulaire d’une certification professionnelle du secteur de la céramique ou justifier d’une expérience d’au moins deux ans dans la réalisation de pièces céramiques, permettant d’attester d’acquis préalables en façonnage de pièces

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury de certification est composé d’au moins trois professionnels habilités par le certificateur, extérieurs au parcours de formation.

Base légale

Date de décision	30/10/2026
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	30/10/2031
Date de dernière délivrance possible	29/04/2032

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2026	14	—	—	—
2025	14	—	—	—
2024	8	—	—	—
2023	9	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS6114

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)
https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/7819/